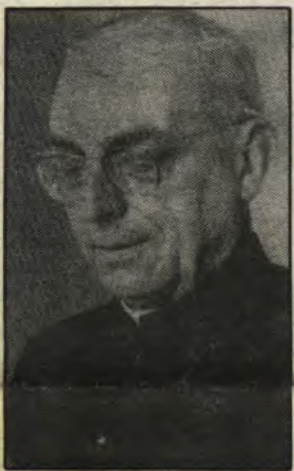


Domingo: "IV Trobada de Bandes de Música" en Inca

INCA, 6 DE DICIEMBRE DE 1984 AÑO X, NUMERO 532 PRECIO: 35 PTAS.

Homenaje

a don
Miguel
Ramis
Alonso



—Y... al final—

Constancia - Gijón día 13 en Inca

EDITORIAL

La IV Trobada de Bandes de Música a Nostre Ciutat

Diumenge que ve, si Déu ho vol, la nostra ciutat d'Inca s'omplirà de bells sons sortits dels instruments que formen les bandes musicals que han escollit nostra casa per reunir-s'hi i fer-hi mostra del seu art. Una vintena grossa d'aquests grups musicals, les mallorquines bandes, es reuniran tot agermanant-se. La part positiva, per a nosaltres, els inques, és que enguany s'ha elegida la nostra ciutat i n'hem d'estar orgullosos, puix nosaltres, de sempre, hem tingudes fondes rels musicals. N'Antoni Torrandell, famós arreu del món, n'es el primer testimoni, la primera nota d'or. L'Harpa d'Inca, música vocal, n'es també, una nota d'alta graduació i de molts kilats.

Inca s'omplirà de bells i bons sons! Inca, esperam, rebrà amb els braços ben oberts tot oferint places i carrers perquè els músics de bandes mallorquines, es sentin a casa seva. Els inques, no cal dir-ho, sabem quedar bé, som gents de bona raça qui no olibda que la

música, aquest retall artístic, té avui més que mai, una importància grossa, una importància dins la formació integral de l'home. Els Inques de molta estona amarats de músiques i bons sons, sabem apreciar lo bo, lo que té qualitat i, és per això, que estam contents de compartir la nostra ciutat, amb aquests cents de músics qui sonen per alegrar-nos un poc la nostra, algunes vegades, trista vida.

El que no podem fer, i de segur no farem, serà posar dins l'oblit tan bell aconeteixament. Tots acudirem, o hauriem d'acudir a aplaudir, a escoltar, a encoratjar els músics, les Bandes Musicals Mallorquines, que contra vent i marejol, suren a costa de molts de sacrificis i poques compensacions. Sabem cert que quedarem bé, que aquesta quarta trobada de Bandes de Música Mallorquines a Inca, serà un èxit. Serà un motiu d'orgull pels sonadors inques qui esperen que el seu poble els reconeixi el sacrifici, callat i amb molta dedicació, quasi, dedicació exclusiva.

Es un alicient més saber que el nostre amic

Vicenç Bestard, director de la Banda Musical Inquera, ha rebut la satisfacció d'esser nomenat director, direm, General, del conjunt de bandes que, com s'ha dit, diumenge que ve, feren d'Inca, la seva casa i el seu fogar. Mestre Vicenç Bestard es mereix aquest nomenament i més! Creim que, per ell, serà un motiu d'alegria dirigir aquesta vintena, grossa, de bandes. Quan dirigeixi La Balanguera i l'Himne Nacional, al final del concert, sabem que el seu cor emocionat, bategarà al mateix ritme que el nostre i, així d'aquesta manera, la seva emoció s'ajuntarà amb la nostra i l'únic cor que bategarà fort, serà el cor inquer!

Benvenguts a Inca, bons músics de Mallorca! Benvolguts i ben arribats a ca nostra que, a no dubtar, és també, ca vostra. I que les músiques d'aquestes Bandes Mallorquines sien un consol fruïter a nostres vides agitadaes, a nostres vides atrefegades. Qué sonin aquests portadors d'alegries, que inundin Inca i que s'escampi aquesta inundació de goig per tota Mallorca.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, nuevo ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura

(Grúas Just), calle Pío XII, 49. Teléfono 501249 Grías Ignaci, carrer des Jocs 36, teléfono: 505840.

Exposiciones: Oleos de Josep M. Llambías en la Galería Cunium.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150

Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono: 501554.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850

El próximo sábado fiesta de la Banda Unión Musical Inquense

Con un poco de retraso con relación a los años precedentes debido a las muchas ocupaciones este sábado los componentes de la Banda Unión Musical Inquense, que el próximo año celebrarán sus bodas de plata de existencia van a realizar su clásica fiesta anual.

Sobre las 11'30 realizarán un pasacalles por las principales calles de la ciudad, a las 12 en la parroquia de Santa María la Mayor, habrá una misa por los músicos fallecidos en la misma interpretarán una serie de piezas. Finalizado el acto religioso en la plaza de Santa María la Mayor, la banda bajo la dirección de Vicenç Bestard, ofrecerá un concierto.

Luego se reunirán en una comida de compañerismo. Son muchas las actuaciones que desde el principio de año hasta el final vienen realizando los músicos inquenses. Son muchísimas las actuaciones que han



realizado en nuestra ciudad con motivo de las fiestas y otras celebraciones y también en muchos pueblos de la comarca.

El deseo de que los inquenses acudan a estos actos y con ello demuestren el aprecio hacia estos hombres que pasean con orgullo el nombre de nuestra ciudad.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

ORGANIZADO POR LA CAEB EN COLABORACION CON EL IMPI

Próximo jueves día 13 a las 20 horas en el Colegio San Francisco.

Intervendrán:

D. José Pradel, abogado y asesor fiscal: "La empresa ante la situación fiscal actual y futura".

Ilmo. Sr. D. Cristóbal Soler, Conseller de Economía y Hacienda de la Comunidad Autónoma: "Subvención y financiación de las PY-MES en Baleares"

¡Te esperamos!

ES CARAGOL BOVER



Buenos días. Estoy con ustedes, queridos, inteligentes y preclaros lectores. ¿Qué opinan ustedes?

El próximo domingo, y para que nos olvidemos de la crisis económica, de la presión fiscal, del problema del paro y... del agua, "Trobada de Bandes de Música" en nuestra ciudad. Música hasta en la sopa, digo, música en la Gran Vía, que, por cierto, no considero el lugar más adecuado para el encuentro. Parece más indicada la plaza de Mallorca o la Plaza de Toros... pero como doctores tiene la Iglesia...

¿Qué ocurrirá con la adjudicación del servicio de recogida de basuras? Más de doscientos millones de pesetas están en juego. En ayuntamientos como Ciutadella y Manacor la cosa similar fué polémica. Este mes tiene que haber un adjudicatario. Los mal pensados piensan... entonces existen los mal pensados.

Me dicen y me cuentan que los miembros de nuestro Parque de Bomberos acuden a un cursillo de especialización en Barcelona. Es bueno tener bomberos especializados.

¿Será verdad que nuestro ayuntamiento todavía viene pagando los emolumentos al asesor económico pese a contar ya con un señor interventor? ¿De verdad hay crisis?

Un amigo payés, de estos que no buscan caracoles, me ha dicho y me ha contado que los aliancistas (los de AP, no los de la Alianza Atlántica), se reunieron en torno a una mesa para cenar... y cenaron. La celebraron en el campo para evitar mi servicio de espionaje. La presidió el Conseller Llompart y asistió la casi totalidad de la plana mayor inquense. ¿De qué hablarían?

La Navidad se aproxima y las papeletas de lotería proliferan, incluso de partidos políticos, ¿adivina usted, inteligente lector, que papeleta se vende en el Ayuntamiento?

Otra vez, la falta de seguridad ciudadana es evidente en Inca. Días pasados los cacos entraron en el Colegio Llevant haciendo grandes destrozos. También intentaron entrar en el chalet de Bernardo Torrandell. Igualmente me dicen, que en el piso de un importante charcutero se llevaron las joyas, etc. etc.

El próximo martes les recomiendo que acudan al Principal para presenciar la puesta en escena de "Na Papeta no es morta" a cargo de los padres de alumnos del Colegio La Salle. Ofrecerán una representación gratuita.

Estoy seguro de que mi querido e inteligente lector ha llegado a estas alturas de lectura de esta y su columna, se habrá extrañado de que no toque el tema del agua que se hace interminable tanto como "Lo que el viento se llevó".

Pues no se lo brará tan fácilmente, porque sobre el tema tengo cuerda para rato. A saber:

Una de las funciones municipales que tiene más clientes en el buen sentido de la palabra es María Garí. Con el lío del agua la pobre todo el día está colgada del teléfono. Esto demuestra lo gordo que debe ser el problema.

En primer lugar he leído las declaraciones de Bonilla. No dicen nada nuevo, pero la intención es buena: provocar a la mayoría. Si la Comisión de Servicios no se reúne, ¿cómo aceptar una presidencia compartida? Claro: soñar no cuesta dinero.

Me han contado y me han dicho que para compensar la disminución del caudal de los pozos municipales se ha contratado el agua de un pozo propiedad de un ex-funcionario, cuyo caudal, de agua, claro, suele menguar en las épocas secas. En tiempo de hambre no hay pan duro.

Tal como dije el jueves pasado el agua de LLOSEta no es la misma de Inca. Ahora bien, Aguas Potables de Mallorca, (suministradora de agua a Inca), según contrato firmado con nuestro Ayuntamiento, debe atender el suministro de agua de un sector de la población vecina y se le autoriza a ampliar el número de consumidores en ese sector, ¿sería mucha molestia, para la mayoría municipal, aclarar y concretar numericamente este servicio?

Por fin se adjudicaron las obras de ampliación de la red de agua potable. Habrá que apretar el acelerador si quieren que esta nueva canalización funcione pronto.

Agua no tendremos, pero sí, en cambio, un buen servicio técnico sobre la misma. A un amigo mío, que telefoneó al ayuntamiento quejándose de la carencia de agua, le enviaron un técnico. Tras inspeccionar el contador, depósitos, etc. el diagnóstico fué contundente: falta de presión.

Y por último. He observado, y supongo que también mis inteligentes lectores, que en muchos sitios de nuestra querida nación, las relaciones entre los hombres del PSOE y AP no son cordiales. En Inca para lo contrario, las relaciones marchan viento en popa. Es frecuente ver a los portavoces hablar largo y tendido. Elemental, querido. Aquí, juntitos, forman la oposición. Hay que entender a los políticos.

Saludos.

MUSICAL CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

C/ Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) - Tel. 505870 - INCA

SEMANARI D'INFORMACIO LOCAL Y COMARCAL

dijours

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION:

Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFOS: José Busquets y Rafael Payeras.

Precio de venta: Ejemplar: 35 pesetas. Suscripción anual: 1.500 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION Héroes del Baleares, 28. Inca. Teléfono: 500444

PUBLICIDAD: Teléfonos: 500444, 501985, 502075, 500716.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES: Miquel Fuster Sastre.

Santiago Rusiñol, 128. Tels. 504579 - 500444.

Imprime: Atlante. Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

-ARA-

INCA Y SUS BARRIADAS IDEOLOGIA DE UNA MAYORIA

Un colectivo, como es una barriada, posee un espíritu de lucha que se traduce en un intento de búsqueda de soluciones hacia la problemática que lo envuelve. Esta lucha, hoy en día, se traduce en dialécticas y en valoraciones ideológicas.

El diálogo, arma que debería ser el medio para encarrilar la problemática no es una realidad. La problemática en Inca sólo se resuelve con llamadas telefónicas anónimas a las 4 de la madrugada o con manifestaciones por las calles.

Estamos ante un Consistorio Municipal en el que la ideología política de todos los miembros (partidos) está por encima de las verdaderas necesidades de los conciudadanos. Ubicados ante una posición que pasa la pelota al otro partido y una mayoría ciega por unos ideales, que ni ellos mismos saben cual es.

Las asociaciones de vecinos surgen, en Inca, como instrumentos para

hacer valer el derecho que tiene todo ciudadano a opinar en un país democrático; y se han encontrado con mayorías municipales que quieren manipular el verdadero sentir de unos hombres apolíticos dentro de la sociedad.

En las asociaciones de vecinos no cuentan los partidos ni las ideologías, sino los hombres; los verdaderos hombres. En ellas no tiene cabida el hombre que utiliza la política para hacerse ver y no hacer nada. En ellas no vale el ser pelotilla del alcalde. Una asociación de vecinos es un sacrificio constante; la lástima es el ver aquel hombre que se las da de asociacionista, pero que prefiere estar al margen de lo dura que es la vida.

Inca es una ideología con mayoría, que lo hará o bien o mal; pero en donde el sentir del pueblo no es observable.

Inca, necesita hombres que trabajen. Hemos de llegar a tener consistorios municipales en donde el asunto del dinero deba estar al margen de las acciones humanas.

... A Inca, al Ajuntament, domés es fa feina per doblers..!

PERE JOAN ALCINA

En el presupuesto del pasado año hubo un superavit de 11.809.516 ptas.

En el salón de sesiones de "Sa Quartera" se celebró sesión plenaria con carácter extraordinario, el orden del día constaba de cuatro puntos y la misma se celebró al mediodía en lugar de la noche. La duración fue de unos 20 minutos.

Se aprobó enseguida el acta de la sesión anterior. El punto segundo hacía referencia al expediente de modificación de créditos del presupuesto de inversiones. Del presupuesto del pasado año hubo un superavit de 11.809.516 pesetas, de los cuales como estaba previsto se destinarán 3.403.513 pesetas para la construcción de imbornales y rampas de acceso para los minusválidos.

El portavoz socialista Mariano Bonilla, señaló que dudaba de este superavit ya que en el proyecto figuraba el CIM. Señaló que no debía tocarse la parte del superavit. Cañellas, por su parte señaló que había solicitado cambiar escrito. García, presidente de la Comisión de Urbanismo, señaló que se propuso una modificación, estos 3 millones los tenemos y ahora vamos a hacer la parte de la obra que no hicimos. El tema fue aprobado por unanimidad.

El punto tercero referente a una propuesta de la Comisión de Urbanismo, referente a la contratación de la obra "construcción de imbornales y rampas de

minusválidos, se adjudicó la realización de la obra a la empresa Francisco Barceló Mateu, que se compromete a realizar la obra según el presupuesto previsto, la obra que se realizará es el proyecto modificado y se aprobó el tema por unanimidad.

El último punto de la orden del día, referente a la Constitución Especial que ha dictaminado la adjudicación del Servicio de Recogida de Domiciliaria de Basuras. La Comisión quedó constituida por Antonio Pons, alcalde; García, Payeras, J. Llábres, Salas (UM); Bonilla (PSOE), Cañellas (AP), Rayó (PSM) y Figuerola (UPI). El tema fue aprobado por unanimidad.

GUILLEM COLL

El próximo domingo en Inca IV Trobada de Bandas de Música de Mallorca

Participarán en la misma 22 bandas isleñas

El próximo domingo se celebrará en nuestra ciudad un importante evento musical, la IV Trobada de Bandas de Música de Mallorca. Anteriormente las bandas se concentraron en Palma en dos ocasiones y en el pasado año en Lluç, con motivo de l'Any de Lluç.

Las bandas que actuarán en nuestra ciudad son: Corpus Christi (Palma), Artá, Algaida, Campos, Capdepera, Muro, Esporlas, Felanitx, Inca, Lluçmajor, Pollença, Manacor, Montuiri, Petra, Porreres, Santanyi, Sa Pobla, Sant Llorenç, Sóller, Son Servera, Palma y Banda Militar. Un total de 22 bandas se reunirán en nuestra ciudad en una mañana musical que sin duda podemos calificar de importante y que tal vez no tendrá repetición hasta dentro de muchos años.

Sobre las 10'30 de la mañana habrá un desfile de las bandas que interpretarán cada una una marcha, luego a las 11 habrá la concentración de las bandas en la Gran Vía de Colón. Tras el parlamento del Presidente del CIM, que patrocina esta diada, todas las bandas asistentes interpretarán la balanguera y el himno nacional. El director de las bandas para interpretar estas piezas conjuntas será el director de la Banda Unión Musical Inquense Vicenç Bestard. Tras esta actuación los músicos se reunirán en el Puig d'Inca para la comida de compañerismo.

Se espera que de muchos rincones de Mallorca acudirán a nuestra ciudad para poder asistir a esta confrontación musical. Es de esperar que los inquenses conscientes de la importancia del acto también acudirán y sabrán apoyar a estos músicos.

Hemos estado hablando con Vicenç Bestard, sobre la importancia del acto y ha dicho "para Inca, es algo importante y extraordinario que todas las bandas de Mallorca acudan a deleitar a los amigos de la música con sus interpretaciones. Yo creo que actos como éste hacen afición en los jóvenes.

Sin duda hasta dentro de muchos años no tendremos ocasión de ver a todas las bandas que ahora estarán presentes.

cuentan con bandas de música.

Esperemos que el buen tiempo ayude a que esta

jornada sea un éxito para todas las bandas participantes.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

SI EL ALCOHOL TE CAUSA PROBLEMAS Y DESEAS DEJAR DE BEBER TAL VEZ

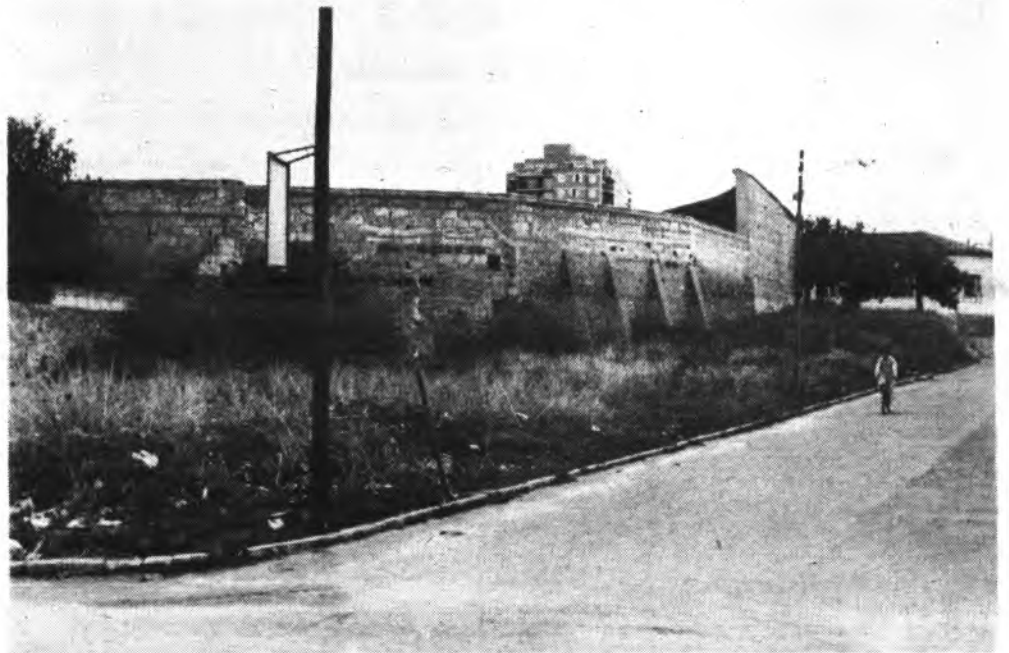
ALCOHOLICOS ANONIMOS

PUEDA AYUDARTE.
REUNIONES DIARIAS,
TELEFONOS

231169-295087-203571 y 500444 (INCA)

Foto denuncia

¿Lo vallamos o lo convertimos en vertedero?



La mayoría de inquenses habrán reconocido el tema que presentamos en esta ocasión, se trata del tramo de la calle Almogávares situado detrás de la plaza de toros. Aquí cabe preguntarnos ¿lo vallamos o lo convertimos en vertedero? La verdad es que el lugar ofrece un desagradable aspecto para los que tienen que pasar por el lugar y se ha convertido por muchos vecinos y extraños en un auténtico vertedero. Es necesario que se tomen las medidas para solucionar o arreglar este defecto. FOTO: J. Riera.

PROFESORA CERAMICA

CURSO 15 ENERO 1985 a 15 JUNIO

3000 ptas. mensuales

MATRICULACION Tel: 50 55 90

TOT-ART - Vicente Enseñat, 53 - INCA



PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico, 20 Tel. 50.30.13 - Inca

Para mayor comodidad RESERVE HORA

ASOCIACION DE PADRES

En asamblea general de Padres de Alumnos del Colegio San Vicente de Paul, fue elegida la nueva junta directiva que regirá la asociación: presidente: Bartolomé Vallori; Vice-presidente Manuel Alonso; Secretario Antonio Morales; Vice-secretario Gaspar Miró; Tesorera Paulina Cortés; Vocales: Pedro Mulet; Jaime Perelló; Cristobal Abril; Lucía Alomar, Jesús Prieto y Cledonio García.

ACTUALIZACION DEL CATASTRO URBANO

Se ha iniciado en Inca la visita domiciliar de los Agentes Censales que van a realizar el trabajo de actualizar el Catastro urbano del municipio de Inca, por contratación del Consorcio de Hacienda, con el Instituto L'Eur. Esta empresa, con sus agentes acreditados, durante cuatro meses recabará a los titulares de los inmuebles (casas, pisos, locales comerciales y viviendas, en zona rústica o fuera del casco urbano), los datos relativos a las características físicas y jurídicas de sus propiedades inmobiliarias. Así los ciudadanos podrán actualizar su situación de contribuyente con las correspondientes altas o bajas en la titularidad de la Contribución Urbana. Así mismo se regularizarán las situaciones de nuevas edificaciones, ampliaciones, derribos, nuevas urbanizaciones, produciendo con estos casos el automático encargo de la Contribución Urbana.

CURS DE FORMACIO PERMANENT

Continúa el cursillo de Formación Permanente que ha organizado la Vicaría de la III Zona. El próximo martes el conferenciante Antonio Oliver, CR, hablará sobre "Carnet d'identitat del creient avui". Estas conferencias vienen dándose en el salón de actos del colegio San Vicente de Paul y comienzan a las 9 de la noche.

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

El día 18 finalizaran los actos de este primer trimestre.

REPRESENTACION TEATRAL

El próximo martes día 11 a las 9 de la noche en el Teatro Principal de nuestra ciudad, a cargo del Grup Artístic La Salle d'Inca, presentará la obra de Assumpta González, comedia en tres actos "Na Pepeta no es morta". El grupo lasaliano ha realizado una serie de representaciones de dicha obra en varias poblaciones consiguiendo un importante éxito. Dicha representación ha sido posible gracias a la subvención del Ayuntamiento de Inca. La entrada será gratuita. Los amantes al teatro tendrán la ocasión de poder ver esta representación en Inca, esperemos que no sea la última.

CATALINA SALAS

La pintora inquense Catalina Salas, inauguró la pasada semana una exposición de óleos en la Galería Bearn de Palma. La misma ha constituido un nuevo éxito de la artista, demostrando su buen hacer y superación constante. En los primeros días de la inauguración prácticamente toda la muestra llevaba el cartel de adquirido.

En pocos años Catalina Salas, se está afianzando como una buena pintora con acusada sensibilidad y honestidad en todas sus obras.

Esta interesante exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 14, sin duda los aficionados al arte tendrán la oportunidad de poderse deleitar con la misma.

CAMARA AGRARIA LOCAL INCA

Se ruega a los agricultores con derecho a percibir la subvención del Gasóleo-B se sirvan pasar por estas oficinas a retirar la subvención correspondiente al presente año de 1984. El plazo finaliza el día 27 de Diciembre de 1984.

CATALINA PUJOL

Ayer se clausuró en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la exposición de oleos de Catalina Pujol. La misma ha constituido un verdadero éxito, ya que ha servido para demostrar sus buenas dotes de pintora de



Catalina Pujol y ha merecido el apoyo del público. Tanto sus paisajes como marinas han sido muy bien logrados y creemos que puede conseguir importantes éxitos en esta carrera artística que ahora ha comenzado.

JUAN MIGUEL LLADO

Nuestro compañero Juan Miguel Llado, que ha publicado una serie de dibujos en nuestro semanario acaba de inaugurar la sala de exposiciones de El Foro de Mallorca. En esta exposición presenta una interesante colección de oleos. Donde el artista además de demostrar sus buenas cualidades como pintor nos ofrece una obra al óleo interesante.

PARQUE DE BOMBEROS

Los miembros del parque de bomberos de nuestra ciudad están asistiendo a un cursillo de perfeccionamiento que se está llevando a cabo en la ciudad condal por la Generalitat de Catalunya. El motivo es perfeccionar sus conocimientos ya que el parque de bomberos inquenses está llevando a cabo una importante labor, principalmente en los meses de verano. Este cursillo sin duda redundará en beneficio de los inquenses.

REUNION

Hoy jueves día 6 de diciembre a las 20 horas tendrá lugar la reunión de la junta de "Amics de Sor Clara Andreu, en su primera convocatoria. Para hablar sobre diversos temas sobre el boletín informativo y del monasterio jerónimo.

TERESA FIOI

El pasado domingo clausuró su muestra en la Galería Francisco Fiol de nuestra ciudad la pintora inquense Teresa Fiol Janer, en la misma como es habitual en los últimos años la artista ha presentado una colección de oleos y acuarelas, sobre flores, marinas, paisajes y figuras que ha sido muy visitada y la artista se siente satisfecha

del éxito logrado en la misma.

CONFERENCIA

El próximo martes día 4 de diciembre a las 19 horas tendrá lugar en el salón del CLUB DEL PENSIONISTA una conferencia sobre prevención contra los incendios.

Organizada para los componentes de la Asociación de la 3a. Edad de Inca y su Comarca, por el Consell Insular de Mallorca.

FESTIVAL

Para el próximo día 6 de diciembre a las 19 horas, se celebrará en los salones del CLUB DEL PENSIONISTA un festival de canto y guitarra a cargo de las Hermanas Alorda.

Este acto está organizado por la Asociación de la tercera Edad de Inca y su Comarca.

Acto seguido tendrá lugar la cena de compañerismo y confraternización de todos los jueves.

CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD PARA CENTROS DE BACHILLERATO Y FORMACION PROFESIONAL

Para conmemorar las fiestas navideñas la Conselleria de Educación y Cultura del Gobierno Balear organiza para Centros Escolares de Inca y Comarca que imparten enseñanzas de Bachillerato, C.O.U. y Formación Profesional un Concurso de Tarjetas de Navidad.

El motivo del dibujo o pintura debe hacer referencia a la Navidad, y las dimensiones de la tarjeta deben ser de 16 x 21 cms.

Los trabajos deberán ser enviados antes del día 20 del corriente mes de diciembre a la Oficina Comarcal de la Conselleria de Educación y Cultura de Inca, apartado de correos de Inca.

En la parte posterior de cada tarjeta deben figurar forzosamente los siguientes datos: Nombre y dos apellidos, curso y centro escolar.

La Oficina de la Caja de Baleares "Sa Nostra" de Inca concederá diez premios a las mejores tarjetas originales.

CAMARA AGRARIA LOCAL INCA

Se ruega a los agricultores de este término municipal con derecho a percibir la subvención del Gasóleo-B se sirvan pasar por estas oficinas a retirar la subvención correspondiente al presente año de 1984. El plazo finaliza el día 27 de diciembre 1984.

CONCIERTOS

Dentro de las actuaciones de las corales en el Aula de la Tercera Edad de Inca para conmemorar las fiestas navideñas están anunciados dos interesantes conciertos. Hoy jueves día 6 la Coral

VICENTE DE PAUL

En asamblea general, fueron elegidos para regir la asociación:

PRESIDENTE: Bartolomé Vallori Pol. VICE-PRESIDENTE: Manuel Alonso González. SECRETARIO: Antonio Morales Ortega.

VICE-SECRETARIO: Gaspar Miro Vallori. TESORERA: Paulina Cortés Barceló

VOCAL: Pedro Mulet Martorell. Jaime Perelló Mora. Cristobal Abril Rojas. Lucía Alomar Pomar. Jesús Prieto Piña. Cledonio García Martínez.

Fray Junípero Serra, simbolo de Raza

Con motivo del bicentenario de su muerte (1784-1984)

¿Qué qui-en es este fraile andariego, valiente, mediano y enfermizo que, llevado de cristiano celo, abandona su cálido nido para catequizar a los indios...?

Fray Junípero Serra se llama y mecido fué en humilde cuna. Petra, en medio de la isla, varada, florecida de anhelos de altura, como un hito a las indias apunta.

Mallorca, nidal de fé y de gesta, gusta del decir apasionado de este fraile de alma misionera que viste el hábito franciscano y sueña con hollar lo no hollado.

Sueños, sí, que en realidad trocados, le llevan por rutas marinerías, llenas de rumbos atormentados, a las remotas playas de América a civilizar almas y tierras.

A pié, desde Veracruz a Méjico, en compañía de un fraile andaluz, recorre cien leguas de terreno para mayor gloria de la Cruz y gana, en premio, llaga de luz.

Con amor, siempre incansable, funda misiones, hace nacer semillas, bautiza, enseña, da sepultura, ora, visita enfermos, predica y templos y pueblos edifica.

Bien lo sabes tú, alta California, obra cima del gran misionero. El te ganó, sí, para la historia y, al hacer florecer tus desiertos, para tí logró el sol del progreso.

Su gesta, cristiana, bello símbolo es de nuestra invicta raza hispana que con todos se aviene y abraza... ¡Oh, fray Junípero, fray Junípero, cuán fructífera fué tu pisada!

JOSE REINES REUS
"Ca'n Llis"
Octubre 1984

ATENCION INCA Y COMARCA

Se dan clases de pintura y dibujo en Carrer de ses coves, 19-1º

Información: Teléfono: 50 30 17

NECESITO EN ALQUILER CASERON

CENTRICO EN INCA
APARTADO CORREOS -
121-INCA Tel: 50 13 49

ALEMANA NATIVA DARIA CLASES PARTICULARES

HORAS A CONVENIR
INTERESADOS LLAMAR
AL TELEFONO: 501139
JUEVES DE 13 a 15 HORAS

El perfil humano de los políticos inquenses

Jaume Llompart Salvá, Conseller del Interior

«Mi actuación se ha inspirado siempre en la mejor voluntad»

Inca cuenta con tres parlamentarios en el Parlamento Balear, dos del grupo popular, Cristobal Soler (PDP), Conseller de Hacienda; Jaime Llompart Salvá (AP), Conseller del Interior y Andres Paris, del PSOE, que logicamente está en la oposicion

El perfil político de Jaume Salvá y su labor en el Govern Balear, es de sobras conocida por nuestros lectores.

Hace años que conocemos a Jaume Llompart Salvá, ya que formo parte en el primer consistorio democrático inquense en la candidatura de Coalición Popular, portavoz del citado grupo. Durante unos meses fue el responsable de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento inquense y al dimitir Jaume Crespi y realizarse el pacto entre la UCD y el PSOE, Jaume Llompart, estuvo en la

oposición inquense.

Con la amabilidad que le ha caracterizado siempre al manifestarle nuestros deseos, se prestó enseguida a nuestro interrogatorio.

La ficha personas de Jaume Llompart Salvá, casado, cuenta en la actualidad con 69 años, ha realizado los estudios de bachiller universitario, Profesor de E.G.B., los propios de la Academia Militar y Gestor Administrativo.

—¿Cómo es su jornada normal?

—Dedicación al cargo de Conseller del Interior entre 10 y 12 horas diarias

—¿Cómo definiría estos casi dos años en la Comunidad Autónoma?

—De trabajo difícil y minucioso en cuanto a la necesidad imperiosa de organización de las bases y puesta en marcha de los organismos estatutarios de nuestra Autonomía.

—¿Está satisfecho de su labor?

—Nunca quedo plenamente satisfecho de mi labor, porque creo que siempre puede mejorarse; pero si debo decir que mi actuación se ha inspirado siempre con la mejor voluntad de lograr los objetivos propuestos.

—¿Cómo se definiría como persona?

—Como normal, que ha alcanzado un cargo político que no esperaba.

—¿Un autor literario?

—Santa Teresa de Jesús. Independientemente del contenido de sus escritos, sus obras tienen un altísimo valor literario.

—¿Aficiones?

—Lectura y floricultura.

—¿Qué tipo de literatura prefiere?

—Histórica, ensayos, biografías y poesía.

—¿Color preferido?

—El verde, símbolo de la esperanza.

—¿Qué añora que antes hacia y ahora no puede hacer?

—Poder practicar mis aficiones.

—¿Pesa mucho Inca en su trabajo?

—Sí, y creo que lo tengo demostrado.

—¿Qué tipo de música le gusta más?

—La clásica, tanto en su aspecto instrumental como rural. (No hay que olvidar que en la desaparecida emisora de Radio Inca colaboró como comentarista).

—¿Qué licor prefiere?

—No tengo preferencias, pues lo tomo de muy tarde en tarde.

—¿Qué significa el Dijous Bo, para Usted?

—Una diada cumbre no sólo para Inca sino para toda Mallorca. Históricamente un hito ancestral que demuestra el talante y la visión de los inquenses del siglo XV, que si bien comenzó exclusivamente en el terreno económico, ha alcanzado también una amplitud cultural, científica y artística realmente extraordinaria y enigmática.

Es algo que honra y enorgullece a Inca, que hay que conservar y superar.

Hasta aquí nuestra charla con Jaume Llompart Salvá, Conseller del Interior, sin duda hemos conocido una faceta más de su personalidad.

GUILLEM COLL



D'Aquí i d'Allà



Així escriu en Bernat Cifre a la revista quinzenal de Sant Joan, 20 de Juliol de 1984, No. 146 ps.: 10 i 11.

ELS SONETS DEL PARE COLOM

Els qui estimam la transparència i la netedat, els qui gaudim amb la riquesa del vocabulari i, a la vegada, amb l'economia i precisió dels mots; aquells a que els plau la sonoritat dels versos i la rotunditat de les estrofes; aquells en definitiva, que amen per damunt tot l'harmonia del conjunt... trobam una bona dosi de tals element dins l'obra poètica de Fra Miquel Colom i Mateu, de 84 anys, nascut a Bunyola i viscut a Inca, docte i humil franciscà; germà d'ordre, per tant, i amic nos-

tre tot i deixeble del vostre gran Pare Ginard, benivolguts santjoaners. Mentres s'estan publicant els toms del seu "opus magnum" el "Glosari General Lullia", ens ha anat mostrant el seu lirisme: 6 fins al moment els seus llibrets de poesia. Li hem comptabilitzat 331 peces, de les quals casi la meitat (exactament 150) són SONETS. Una nòmina tal fa que el poguem titlar de "sonetista". I és en ells on, al nostre parer, brillen més les qualitats indicades al principi: netedat, precisió, harmonia. I encara si es seleccionassin els sonets de tema religiós, es tendrien unes "Rimes Sacres" a l'estil Lope de Vega: rims que fàcilment poden convertir-se en "Devocional" per a ús de les ànimes que pregunten i mediten.

Uno no compren com s'ha parat més esment en l'estudi dels sonets del Pare Colom i, en general, en la resta dels seus poemes, que contenen belles pinzellades camperoles o primilades descripcions d'objectes o temes concrets i singularíssims (la panada, la meva taula, el gressot del vent, la pròpia cama malalta, la meua úlce- ra, el meu Kempis...), exemples d'aguda visió i felicitat en certada expressió. Una habilitat veta d'ironia, que recorre gran part dels seus versos, se li trasllua darrerament en agrura: és que el món, el anys, l'angoixa que vivim no poden inspirar millors coses. Jo invitaria a crítics, assagistes o professors de Literatura a examinar de prop l'obra poètica del Colom, enquadrada, això sí, dins l'Escola Mallorquina, de la qual potser sia el darrer representant. Segur que en aquests poemes s'hi trobarà un banalidat magisteri estètic...

BERNAT CIFRE

En Josep Massol i Muntaner escriu a la GRAN ENCICLOPEDIA CATALANA, Suplement, volum 16, Barcelona-1983, p.: 230.

COLOM I MATEU, MIQUEL (BUNYOLA, MALLORCA OCCIDENTAL 1900).

Poeta llingüista. Del Tercer Orde Regular de Sant Francesc a partir de 1918, four ordenat sacerdot el 1925. Durant algun temps col·laborà amb Antoni Ma. Alcover i Francesc de B. Moll en la preparació del DICCIONARI, però aviat hagué de dedicar-se a l'ensenyament. Ha publicat diversos llibres de poesia: VEU DE L'EDAT (1975), A LIA (1975), en castellà; A POSTA DE SOL (1980), POEMES DE SENESCUOT (1982) i TALAIOTS. TRENTA-SIS SONETS (1982). S'ha especialitzat en la llengua de Ramon Llull: el 1977 estudià l'ONOMASTICA LULLIANA i des del 1982 edità un GLOSSARI GENERAL LULLIA, que constarà de quatre volums.

(J.Ma. M.)

Dijous hace 10 años

Estos son los titulares de las noticias más importantes aparecidas en el número correspondiente al día 28 de noviembre de 1974, número 10.

— El desvío en Inca: Zona Negra. ¿Se ha pensado en los peatones?

— El Círculo de Arte y Cultura y sus circunstancias.

— Cinquanta anys després del manifest superrealista a Mallorca.

— Arte y letras.

— Breu guia del superrealisme.

— Dijous pagés.

— Conciencia política y Josep Melià.

— Conmemoración del XXXVIII aniversario de la muerte de José Antonio.

— Diada de la Unión de Inquenses en Palma en honor a Santa María la Mayor.

— Art jove a Mallorca, en el Centro de Expositores.

— Resultados del VIII Concurso de Redacción "Dijous Bo".

— Compra de maquinaria para jardines.

— Acerra de la calle General Gode.

— Cena de compañerismo de los redactores de "Dijous" en torno a su director.

— ¿Una nueva escuela?

— Un centro comercial sanitario.

— Concurso de coros escolares.

— Biblioteca municipal.

— Crónicas comarcales de Binissalem, Mancor de la Call y Lloseta.

— Mundo joven: las motos y los niños.

— Constancia, 1 — Villarreal, 0. — El autor del gol local lo marcó Miguelito Puet.

— El Constancia el domingo viaja a Tarrasa.

— Satur Grech, entrevistado por Dipsos.

— Juan Ramón y Carmina Ramis, brillantes vencedores del Torneo de Tenis Dijous Bo.

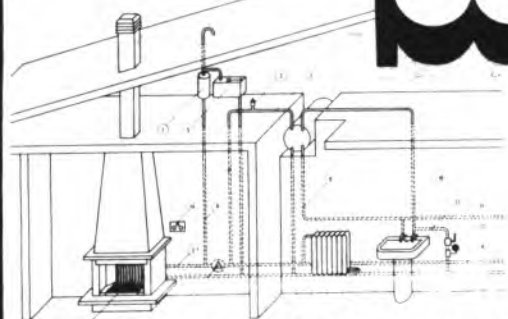
— Comienzan las obras de la torre armatoste de la Plaza España.

— Ginés Gálvez, campeón provincial de Cross.

Algo más que una Chimenea... CALEFACCION

FUGARI

bartolome aloy colomar



EXPOSICION Y VENTA
C/ SAN BARTOLOME N° 13

TL: 504494
501342

INCA

Homenaje a don Miguel Ramis Alonso

El próximo día 23 de este mes, el pueblo de Sineu va a rendir público homenaje a don Miguel Ramis-Alonso, el insigne pensador mallorquín nacido en la noble villa del centro de Mallorca. En Sineu nació y murió. Allí concibió y escribió su vasta obra de escritor y filósofo. Ahora sus paisanos han decidido rendirle ese merecido homenaje, cuando se cumple el primer aniversario de su muerte. DIJOURS, nuestro semanario, que a menudo se vió honrado con sus valiosas colaboraciones, quiere sumarse a los actos y hoy le dedica estas páginas centrales glosando su vida y su obra. Y publicando una pequeña selección de sus más destacados pensamientos.

Quien abusa de la libertad no es digno de tenerla.

La alegría es premio de una vida ordenada.

Quien se ama de veras, de veras sabe amar.

Esperar recompensa de una amistad es egoísmo en acción.

Armoniza lo que quieres ser con lo que eres si deseas tener éxito.

Pierde autoridad quien ha de ayudarse de mucho discurso.

No basta hacer el bien un día, sino todos los días.

La alegría y el buen humor son los compañeros inseparables de la salud.

Caridad es el don de sí mismo.

No hay peor cobardía que el miedo a desarrollar las propias aptitudes.

La vida es un combate. Y debemos pelear hasta conseguir la victoria.

El hombre malo puede creer en Dios. El demonio mismo cree en El.

Libertad que no ayuda a la convivencia es falsa libertad.

Malo, muy malo, resulta siempre considerar al cuerpo

enemigo del alma.

Culto es el hombre que, ante todo, sabe de sí mismo.

Ejercitar la voluntad es el mejor deporte humano.

El camino de la dicha es hacer dichoso al otro.

El dominio de sí y la felicidad se acompañan

siempre.

Despertar el espíritu del niño, para que aprenda por sí lo que pasa en sí mismo y en su alrededor, es lo básico de toda educación racional.

Eres como eres, y no como dicen que eres.

Lo primero y esencial es vivir como se piensa.

El precio de la propia felicidad es procurarla al prójimo.

El único fracasado es el que se da por vencido.

Un pueblo es grande en la medida de su capacidad para crear sabios

El hombre inteligente cuenta con sus virtudes y sus defectos.

Hoy es la época de hombres libres con alma esclava.

Es injusto tratar con igualdad a los desiguales.

Sin jerarquía, las creencias religiosas van a sepultarse en la tierra del capricho.

Despertar afición a la

lectura es más importante que enseñar a leer.

No es libre el que puede hacer lo que quiera, sino que se ata al bien y desliga del mal.

No me gustan los libros que ningún trabajo ofrece al lector.

Renunciar a luchar es principio de suicidio.

Mejor que cualquier medicina es la confianza en la propia naturaleza.

Nadie más miserable que

Don Miguel Ramis Alonso

PERFIL INTELECTUAL.— Miguel Ramis Alonso, pensador, escritor y filósofo. Sacerdote ejemplar. Autor de dos decenas de libros entre los que destacan, como filósofo, "La Ruta de tu Personalidad", "Vivir y pensar" y los diferentes "Ángulos del Meditador". Como ensayista, "En torno al pensamiento de Ortega y Gasset" y "Don Miguel de Unamuno, crisis y crítica". Como escritor y articulista, una vasta y tupida obra.

Ramis-Alonso aparece citado en el Diccionario de Filosofía, de Ferrater Mora; en la Historia de la Filosofía, de Hirshberger, y en otras publicaciones relacionadas con su actividad. Para él han tenido palabras de elogio y agradecimiento, plumas de pensadores tan ilustres como el italiano Michele F. Sciacca, el portugués Antunes y nuestro Julián Marías, entre otros muchos. Sobre Ramis-Alonso han escrito numerosos escritores y articulistas, y sus libros son apreciados por todos los amantes de la filosofía y de la originalidad de pensamiento.

EL FILÓSOFO DE LA SOLEDAD COMPARTIDA.— Desde la planicie central de Mallorca, en su aldea natal de Sineu, Ramis-Alonso oteó el horizonte hasta más allá del mar que rodea la isla. Solitario en su refugio filosófico, no necesitaba más que mirarse a sí mismo para observar a los demás. Sabía que analizando su entorno —mejor aún, su "entorno"— estaba desmenuzando el complejo mundo de todos y cada uno de los que formamos el gran núcleo humano. Nunca quiso abandonar a su querido barracón mallorquín, como no fuera para realizar breves y esporádicos viajes. Arrinconado voluntariamente en su cabaña pensante de "Sa Penya", fué tejiendo sus sentencias, enriqueciendo su depósito de sabiduría, formándose una norma de vida ajustada a su manera de ser. A lo largo de sus años fué anotando sus descubrimientos íntimos, sus elaboradas soluciones, sus trascendentes encuentros con esa soledad consigo mismo, imprescindible para su noble tarea. Pero, generosamente y a mano abierta, fue repartiendo, a medida que transcurría el tiempo, toda esa riqueza interior almacenada: ya fuese a través de sus artículos, ya con la publicación de sus libros, ya mediante la comunicación personal. De esa forma, su soledad fué solidaria, fructífera, compartida con todos. Ese es quizás su gran mérito. Sabía que existen hombres que no tienen cualidades para profundizar en su interior, y otros que están escasos de tiempo y de preparación adecuada. El fué durante toda su vida, el abogado de todos ellos, a la búsqueda de una norma de vida plena y veraz.

UN APOSTOL DE LA OBEDIENCIA.— Para Ramis-Alonso una de las virtudes supremas del cristianismo de hoy es la obediencia. El fué siempre, en este aspecto, muy modélico. Lo demostró a través de su vocación sacerdotal. Obedecer fué su norma. Aunque en varias ocasiones tuvo que seguir los mandatos de la jerarquía sin compartirlos y su crítica, pero siempre a nivel jerárquico, nunca hacer de ello un motivo de escándalo y, en ningún caso, mostrarse indócil y levantisco. "Si obedeces las leyes divinas serás bueno, y serán buenas todas las cosas por tí". En su vasta obra, Ramis-Alonso da normas a seguir en estos casos, abundan los pasajes relacionados con el tema. El católico es, ante todo, un ser obediente.

LA SERENIDAD DEL ESPÍRITU.— Podría llamarse el filósofo de la serenidad, también. Y no sólo por lo que escribió, sino por su actitud constante ante la vida. Ramis-Alonso rebosó serenidad de espíritu. Y ello, según su propia confesión, lo fué adquiriendo en el curso del tiempo. La serenidad se adquiere, llevamos sin duda la semilla en nuestro interior, pero somos nosotros mismos quienes debemos hacer que fructifique. Nadie de fuera vendrá a sembrarnos sosiego interior, podremos servirnos de ayudas, pero el verdadero artífice de la serenidad

propia es uno mismo. Por si acaso nos previno contra el disfraz de la serenidad: "La serenidad solo aparente, se delata con el mirar insistente del reloj".

MEJORARSE INDIVIDUALMENTE.— "Piensa que has sido llamado a ser algo en el mundo. No me refiero a que seas jurisconsulto, médico o estadista; esto es accidental, lo importante y esencial es que alcances hombría". "Sólo podemos conseguir la plenitud íntima concentrándonos y cargando sobre nosotros mismos toda la atención posible". "Obedece la ley vital desarrollándote como eres: espíritu que ha de perfeccionarse. Si lo logras, serás feliz". "Penétrate de tí mismo, y sigue el camino de comprenderte. Esto te hará hombre, a pesar de la incompreensión de los demás". Estas máximas son una pequeñísima muestra del pensamiento ramisalonso. Todas ellas están en relación con la mejora personal. Ese es el punto de partida, lo más esencial, en el pensamiento de Ramis-Alonso. El tiene la solución para la mejora de la Humanidad: el mejoramiento individual. En uno de sus "ángulos" dice: "No hay renovación tan honda de una nación como la que se consigue con la renovación de cada ciudadano".

DIVULGACION DE SU OBRA.— Hace ahora exactamente un año que Ramis-Alonso falleció. Un grupo de amigos han acordado divulgar la fructífera obra del ilustre pensador mallorquín. Lo conseguirán, de ello no hay duda, aunque resulte enormemente difícil. Ya se sabe, los libros de ideas suelen pasar poco menos que inadvertidos. Pero, cuando estas ideas llevan consigo el mensaje de la felicidad y, mejor aún, la fórmula de la felicidad, resulta imposible evadirse a ellas. Y las ideas de Ramis-Alonso son esto: pensamientos que surgen de lo más hondo de un alma sosegada y serena, de un corazón henchido de amor. Y es que, sin duda, a través de sus escritos, han ido comunicando el verdadero y único secreto de la auténtica felicidad.

JOAN GUASP

Joan
GUASP
Los
pensamientos
DE
**RAMIS
ALONSO**

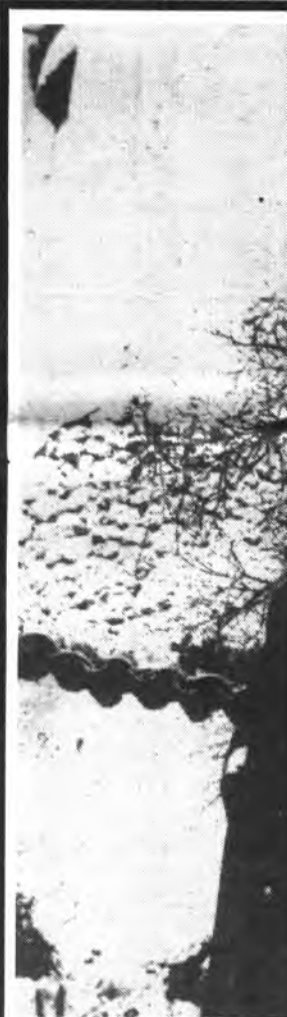
de la A a la Z

Ya está
a la venta

una
labor que llena un vacío en
la problemática de
la vida diaria

BIBLIOGRAFIA RAMIS-ALONSO

El llibre d'apunts de (1.932) P.M.
Al marge de "El Criteri de Mallorca".
Esplais filosòfics de Mallorca.
Ecos de "El Críticón".
A propósito de "Exa Huarte (1.943) P.M.
En torno al pensamiento (1.948) Madrid.
La Ruta de tu Personalidad. Don Miguel de Unamuno. Murcia.
Ser y existir. (1.955).
Vivir y pensar (1.966).
Ángulo del meditador. Luz en ideas (1.972).
Ideas para vivir (1.973).
Luz en el camino. (1.974).
Camino adelante (1.975).
Pasos vitales (1.976).
En la situación actual. Mallorca.
L'Obra mallorquina. (



Els pensaments de D. Miquel Ramis Alonso, seleccionats per Joan Guasp



a dia anà omplint cors i ànimes de pensaments, de pensaments qui ens duen a la vida, no comode ni fàcil, més bé a la verdadera vida de la llibertat personal. Vaja, al mateix temps, una enhorabona a l'amic, i no per esser amic ho deim, En Joan Guasp qui ha tengut l'encert de dirigir i seleccionar pensaments Bella tasca, perillosa tasca, creim que amarga tasca la de seleccionar els milers i milers de pensaments. D. Miquel Ramis Alonso i En Joan Guasp, harmonitzen perfectament. Les notes escrites per el mestre són interpretades per l'alumne. Bona conjunció i bona comunio!

GABRIEL PIERAS
SALOM
PROFESSOR

no parlam de l'orgull pecaminós, sino que parlam d'aquell orgull que dona ganes de continuar i de pensar que estam contents del treball ben fet, de l'amor ben donat. Ramis Alonso ens diu: "Orgullo - El peor orgullo es considerarse bueno en forzada compañía de los otros y tenerlos por malos El orgulloso tiene siempre secretos que confiar. Orgullo fecundo. Hay un orgullo noble y fecundo, nacido del propio vencimiento".

Mn. Miquel Ramis Alonso, dins aquestes pensaments ens descobreix la màgia neta de la vida calmada, animada, acceptada. Ens diu que l'or és el conjunt de costums sanes, naturalment es refereix al'or humà, que sempre és el millor. Si

volguéssim acabar amb una frase ampulosa, gran i que digués moltes coses, sabriem fer-ho, però res més lluny del nostre ànim. La despedida no pot esser un esclato de plors o una rialla histèrica. Tot deixant-nos conduir dels pensaments de D. Miquel Ramis Alonso, sabrem dir que les frases fetes són per els enamorats del passat! els qui fan aquestes frases fetes, aquests elogis, són infants que necessiten enlitr el veinat per rebrer-ne els esquits...

D. Miquel ens dona el camí per estimar quan ens diu que "Quien se ama de veras, de veras sabe amar. Amemos al amigo porque nos ama, y al enemigo porque nos odia". Nosaltres, avui, ara, volem retre un testimoniatge da fecte a la figura de D. Miquel, qui dia

Apunte biográfico de D. Miguel

Hace poco, un joven con inquietudes y de aspecto muy despierto, preguntaba a un "maestro Zen": Maestro, ¿qué tipo de vida es mejor escoger, el de las grandes urbes o el del campo? El "maestro" le contestó: Si lo que quieres es fama, dinero y sexo, el de las grandes urbes. Si lo que quieres es crecer interiormente, el del campo

Ramis Alonso se ve que lo había entendido así, desde muy joven

Nacido el 26 de marzo de 1906, era el primogénito de una familia, de Sineu, de clase media acomodada, cuyo padre tenía una atracción innata para el comercio y la esposa sabía estar a su altura, naturalmente, parece que imaginaban, para años más tarde, a su hijo Miguel, en el atractivo mundillo de los negocios.

Pero el niño ya se había dado cuenta que hay otra forma de vida para crecer y ayudar a crecer a los demás.

A los 12 años iniciaba sus estudios en el seminario diocesano.

Era el mes de enero de 1919. Controlada, al fin, la epidemia de la gripe de 1918, que tan duramente azotó a Mallorca, el seminario que por esta causa había permanecido cerrado por espacio de varios meses, volvía a abrir sus puertas. Una mañana fría, que pronosticaba un día lluvioso, salieron de Sineu, en dirección a Palma, el padre y el niño, en un "carro envelopat", por la carretera de Lloret. La carretera real estaba demasiado abandonada. Y sucedió que apenas salieron del pueblo empezó a llover. Su Su padre paró el carro y dijo: "Ho veus Miquelet, jo crec que el Bon Jesús no t'hi vol, ¿que tornam enrera?". A lo que el niño respondió: "Resem un Pare Nostre". Y le escuché contar muchas veces, que cuando acababan de rezar el Padre Nuestro, había parado de llover. Continuaron el camino hacia Palma y cuando, delante del seminario, terminaban de descargar el carro, empezó a llover mucho, llegando a granizar.

A Ramis Alonso, de lo que nunca se le podrá calificar es de conformista. Ya en los primeros años en el seminario se daba cuenta de la inadecuación de programas y de métodos. Por lo que estudiaba lo justo para aprobar, según hemos encontrado entre notas suyas, y no obstante estudiaba con entusiasmo muchos otros libros que le interesaban. En los cursos superiores la pobreza de los textos le oprimía. Ansiaba horizontes más amplios. Y tenía la mirada puesta lejos de lo que era en aquellos momentos, para perfilar lo que sería una vez acabados sus estudios. Dibujábase en perspectiva como un hombre de carácter, constante, formal, en quien pudieran confiar y fiarse los demás.

Y así fue. Una vez acabada la carrera, en 1930, se quedó en Sineu, como auxiliar de un sacerdote de avanzada edad, el Rdo. Pedro Estela, que era el sacerdote del convento de las religiosas de clausura franciscanas, al que sucedió y cuyo puesto ocupó por espacio de 53 años.

Fue medio siglo largo de vida sencilla, cerca de la naturaleza, de vida ordenada y ocupada siempre en algo por lo que sentía verdadero interés. En sus días incluyó siempre un tiempo para el estudio y un tiempo para meditar

Sineu le ofrecía todo lo que necesitaba en la tierra:

El nostre amic i companyó, En Joan Guasp, ha tengut l'honor de fer una selecció dels pensaments de Mn. Miquel Ramis Alonso. I a més de l'honor ha tengut la manya de donar-lis una forma especial, no perquè els hagi posats en ordre alfabètic, sino que per haver escollit els qui més l'impresionaren quan les llegígué un a un, com a fent una meditació. En Joan Guasp ha tengut l'aventatge de jugar amb certa amplitud de coneixaments, puix va conèixer, amb profunditat, a Mn. Ramis Alonso i dintre d'aqu esta amistat s'hi congria un mateix ritme i una mateixa predisposició per veure el món, sempre impresionant, amb les ulleres del mestre, tot ajuntant-se, tot fent-se un... "El pensamiento es el gran constructor del mundo humano" ens diu Mn. Ramis Alonso. I, és veritat, és la seva veritat! No dubtem que els pensaments són les portes, les finestres, l'aire de la llibertat. Joan Guasp, ha tenguda aquesta llibertat per escollir els pensaments, humaníssims, i sense retallar-los gens ni mica, els ha donat forma àgil per a copsir-los i per espergir-los per dins els cors i dins les ànimes dels poetes i dels qui no ho són, poetes.

Quan me veig compromés a donar, gratuïtament i alegrement, la meva personal opinio sobre aquest bell llibre de pensaments, no se me ocorr altra cosa que llegir el que ens diu sobre les opinions el nostre estimat D. Miquel. I diu: "Manifestar respeto a la opinión ajena lleva a corregir los excesos de la nuestra. No demos importancia a lo que opinan los demás. La importancia está en lo que opinamos nosotros". Bona resposta me dona Mn. Ramis quan se me ve al cap que pensaran els lectors sobre aquesta opinió meva d'aquest escrit. De seguir les petjades del mestre Ramis Alonso, fora por! La meva opinió es la més valida ja que és ben meva i intransferible.

Si passam fulles del llibre de pensaments de Mn. Ramis, ordenats per Joan Guasp, no deixa de produir-nos una mena de por de dar la nostra migrada opinió, malgrat el que hem dit abans I és que uns pensaments que surten de l'ànima, d'una ànima esquisida, d'una ànima amorosida, d'una ànima sensible, el nostre cor queda un poc copsat davant la responsabilitat, i és quan obrim la Pàgina que ens parla de responsabilitat i llegim: "La humildad, la obediencia y la sumisión dejan de ser virtudes cuando se cree que con ellas ha dejado el hombre de ser responsable de sus acciones. Quien no siente la responsabilidad de sus propios pasos, más que hombre es cosa. El hombre es voluntad conduciéndose por entre las cosas". La nostra ànima queda un poc alliberada de mals pensaments literaris. Les paraules, màgiques del llibre, ens donen la calma per continuar la tasca empresa sense posar-hi orgull, ni molt manco vanitat. I quan deim orgull,

l incapaz de negarse nada.

La mortificación deja de ser buena cuando mortifica a los demás.

Vive de ti y tendras un mundo propio.

La obediencia produce libertad.

La conducta peor viene de atender más a la opinión pública que a la propia conciencia.

Pecar confiando en la bondad de Dios es pecar doblemente.



DE DON MIGUEL

la Formació Intel·lectual

de Balmes (1934) Palma

eligió. (1936) Palma de

e Gracian. (1942).

men de ingenios" del Dr.

nto de Ortega y Gasset

dad (1951) Barcelona.

no, crisis y critica. (1953)

cia.

Barcelona.

(1972) Palma de Mallorca.

ma de Mallorca

Palma de Mallorca.

Palma de Mallorca.

ma de Mallorca.

española (1980) Palma de

(1981) Palma de Mallorca.

L' AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

6 de Noviembre de 1.984

CURSILLO DE DEFENSA PERSONAL

A propuesta de la C.I. de Gobierno, los reunidos acordaron subvencionar la asistencia de varios miembros de la Policía Municipal a un cursillo de defensa personal que tendrá lugar en Inca, desde el mes de Noviembre hasta el mes de Mayo. En este sentido los gastos son de mil doscientas pesetas de inscripción y mil quinientas pesetas mensuales por asistente.

Igualmente se acordó sufragar los gastos de asistencia de dos Guardias Municipales a un cursillo también de defensa personal a celebrar en Palma de Mallorca, con los mismos gastos por asistente e inscripción.

RELACION DE GASTOS MENORES

Tras las correspondientes explicaciones del Sr.

Depositario de Fondos Municipales los reunidos acordaron la aprobación de la Relación de Gastos Menores, correspondientes al período entre el 1 de julio al 30 de octubre, por un importe total de 26.823 pesetas.

B A J A D E U N A LIQUIDACION

A propuesta de la Intervención y de la Depositaria Municipal, los reunidos acordaron dar de baja una liquidación del impuesto sobre el incremento del valor de los terrenos por un importe de 11.007 pesetas.

PETICION DE D. MAGIN REUS MAYOL

A propuesta de la C.I. de Hacienda, los reunidos acordaron desestimar la petición formulada por D. Magin Reus Mayol de anulación de los cargos de la

tasa de solares sin vallar en un solar sito en la calle Lorenzo Ribet. Esta desestimación se fundamenta en los informes emitidos por los técnicos municipales y por el Interventor de Fondos, de los que se dará traslado al interesado.

ESCRITO DE LA OFICINA DE INCA DEL BANCO CENTRAL

Se acordó aceptar el escrito remitido por la oficina de Inca del Banco Central, en el que se manifiesta que dicha entidad no posee ningún bien en el término municipal de Inca y que el bien que se le imputa en la calle Coll número 4 ya fue traspasado.

R E C U R S O D E REPOSICION

A propuesta de la C.I. de Hacienda los reunidos acordaron desestimar el recurso de reposición interpuesto por D. Miguel Ibañez Matamoros en relación a la liquidación del expediente no. 261/84 del Impuesto Municipal sobre el Incremento del Valor de los Terrenos. Esta desestimación se fundamenta en el informe emitido al efecto por el Interventor de Fondos, del que se dará traslado al interesado.

MODIFICACION DEL EXPEDIENTE DE PLUSVALIA

Por el secretario actuante se dio lectura a una instancia presentada por D. Francisco Martínez Hernández, en la que expone que habiéndosele notificado el expediente de plusvalía no. 204/81, solicita la bonificación del 90 por tratarse de una vivienda de protección oficial.

Tras una breve deliberación y a propuesta de la C.I. de Hacienda, los reunidos acordaron dar de baja dicha Plusvalía por el importe de 12.829 pesetas y consecuentemente darle de alta, una vez practicada la referida desgravación, por un importe de 1.283 pesetas.

MODIFICACION DEL EXPEDIENTE DE TASA DE EQUIVALENCIA

Se dio lectura a una instancia presentada por Construcciones Santandreu, en la que exponen que habiéndosele notificado el expediente de tasa de equivalencia no. 222/84 solicita la bonificación del 90 por tratarse de un solar destinado a la construcción de viviendas de protección oficial.

Tras una breve

deliberación, y a propuesta de la C.I. de Hacienda, los reunidos acordaron acceder a dicha petición.

MODIFICACION EXPEDIENTE DE PLUSVALIA

A propuesta de la C.I. de Hacienda los reunidos acordaron dar de baja la liquidación del expediente de plusvalía no. 225/82 a nombre de D. Miguel Gual Perelló, practicándosele la bonificación del 90 por tratarse de una vivienda de protección oficial.

BAJA DE RECIBOS DE LA GUARDERIA TONINAINA

A propuesta de la C.I. de

Hacienda los reunidos acordaron dar de baja una relación de recibos correspondientes a cuotas de la Guardería Toninaina por un importe total de 39 516 pesetas.

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO LA SALLE

A propuesta del Concejal Delegado de Cultura, los reunidos acordaron subvencionar con la cantidad de treinta mil pesetas a la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio La Salle, para el montaje y escenificación de una obra de teatro.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

- Gas y Electricidad S.A.
- Baudillo Parra Verdejo.

DECLARACION DE URGENCIA

Previo Declaración de Urgencia acordada por unanimidad, los reunidos adoptaron el acuerdo de autorizar al concejal delegado de fiestas para realizar los gastos correspondientes a los actos del "Dijous Bo", hasta un máximo de 2.200.000 pesetas, a justificar posteriormente mediante los oportunos comprobantes.

13 de Noviembre de 1.984

ADQUISICION DE EQUIPOS RADIOFONICOS PARA LA POLICIA MUNICIPAL

A propuesta de la C.I. de Gobierno los reunidos acordaron, vistas las ofertas presentadas, la adquisición a la Casa Comercial "Bartolomé Pons" de diverso material radiofónico para la Policía Municipal, por un importe de 596 990'-- pesetas.

ADQUISICION DE MICROFONOS Y ALTAVOCES

A propuesta de la C.I. de Gobierno los reunidos acordaron, vistas las ofertas presentadas, la adquisición a la Casa Comercial "ECO PALMA S.A." vistas las ofertas presentadas, la adquisición a la Casa Comercial "ECO PALMA S.A." de diverso material de sonorización por un importe de 527.652'-- pesetas, así como a las Casas Comerciales "Onofre Alba" y "EMERGEMA" por un importe de, respectivamente, 83.300 pesetas y 52 500 pesetas.

FACTURAS NUEVO SONDEO EN "ES SERRAL"

A propuesta de la C.I. de Servicios, los reunidos acordaron proceder al pago de diversas facturas correspondientes al sondeo efectuado en fechas pasadas en la finca "Es Serral", según la siguiente relación:

- 1.- A D. Bartolomé Jofre, por un importe de 43.785 pesetas.
- 2.- A D. Juan Mayol, por un importe de 755.605 pesetas.
- 3.- A la Casa Comercial "Hidráulicas Socias", por un importe de 2.556.725 pesetas.

HONORARIOS ARQUITECTO

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras los reunidos acordaron aprobar la minuta de gastos suplidos presentada por el Arquitecto Municipal D. Rafael Vidal Roca, relativa a delineación, copias, mecanografía y trabajos subcontratados de la redacción del Plan Parcial del Sector 14 y 15 de las NN. SS. de Inca, y que asciende a la cantidad de 1.165 034 pesetas.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

- Andrés Pol Bonnin
- Nicolás Miguel Pons.
- Pedro Gonzalo Planas
- Antonia Moya

DECLARACION DE URGENCIA

Previo Declaración de Urgencia acordada por unanimidad, los reunidos adoptaron los siguientes acuerdos:

A) A propuesta de la comisión informativa de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron

prorrogar el contrato de trabajo del trabajador de la Brigada D. Jose Caballero Jiménez por un año, desde el día 19 de Noviembre de 1.984 hasta el 18 de Noviembre de 1.985.

B) A propuesta también de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron solicitar del Instituto Nacional de Empleo, a través de la Oficina de Inca, la adscripción a este Ayuntamiento de un trabajador perceptor del subsidio de desempleo en base al R.D. 1.445/82, de 25 de junio, por un periodo máximo de cinco meses y para realizar trabajos en la Brigada de Vías y Obras.

CIUDADANOS

Mantengamos el prurito de que nuestra calle sea la más limpia de la ciudad. Del interés y cuidado que pongamos todos al eludir la tentación de tirar papeles, peladuras, envases u otros objetos en la vía pública, dependerá que logremos tan hermoso como cívico objeto.

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.484 de 27-XI-84 publica entre otros los siguientes anuncios:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 13846/9581

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el ocho de noviembre del corriente año la aprobación del expediente no. 2 de modificación de Créditos, en el Presupuesto Ordinario vigente, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de 15 días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, el oportuno

expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 14, uno de la Ley 40/1981, de 28 de octubre.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna el acuerdo de aprobación inicial será elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca a 9 de noviembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Núm. 13847/9582

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el ocho de noviembre del corriente año la aprobación del expediente no. 2 de modificación de Créditos, en el Presupuesto de Inversiones vigente, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de 15 días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse

reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 14, uno de la Ley 40/1981, de 28 de octubre.

La corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna el acuerdo de aprobación inicial será elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 9 de noviembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Lo que va de ayer a hoy

Sporting de Gijón y Constancia, se enfrentaron el 30 de Septiembre de 1962 en partido de liga

La noticia esta en la calle, es de dominio publico, al equipo de Inca, le ha tocado en suerte, el equipo primerdivisionario del Sporting de Gijón, para dirimir la tercera eliminatoria de Copa del Rey.

Un adversario que ha sido muy bien recibido entre los seguidores blancos del Constancia, por aquello de que se trata de uno de los equipos históricos de la división de honor, y que en sus filas, figuran jugadores de primerísima línea, como son entre otros, Quini, Maceda, Redondo, Mesa y un largo etc.

De todas formas, no será esta la primera vez que gijonenses y constancieros se encontraran en partidos oficiales, ya que en la temporada 1.962 - 63, ambos equipos figuraban en la Segunda División Nacional, disputándose dos interesantes partidos en Inca y en el Molinón. Feudo este último, que el próximo día 12 del actual visitará el equipo de Inca, después de algo más de 22 años, ya que en partido disputado en Gijón, tuvo efecto el 30 de Septiembre de 1.962. Finalizando el partido con el resultado de Sporting de Gijón, 2 - Constancia, 0.

La primera parte de este partido disputado el año

1.962, nos ofreció un dominio total y absoluto de los gijonenses, aunque tan solo subiría un solitario gol en el marcador, obra de Albarea, en el minuto 33 de juego, y a disparo a la misma escuadra.

La segunda parte, nos ofreció a un Constancia reformado en su estrategia, incomprensiblemente puesto ya que el marcador le era desfavorable. Colocó a Franch de cuarto defensa y se autonegó posibilidades de contraataque; así asistimos de nuevo a una ofensiva cerrada en la que todos los jugadores gijonenses eran delanteros.

Estuvo Elbarreche haciendo paradas hasta que llegó un momento en que los gijonenses cedieron en sus acometidas, y se conformaron con el tanteo alcanzado hasta entonces, es decir hasta el minuto 15, en que Medina, disparando con efecto en el límite del área sorprendió la meta del Constancia.

El Real Gijón ha vuelto a jugar bien. Si un equipo alcanza su granazón cuando sabe encontrar la capacidad de remate, puede decirse que esta tarde los gijonenses llegaron a este límite, aunque faltas precisión c sobrara mala suerte. Emeri no tuvo trabajo, se lo quitaron de encima Florin y

Miranda, espléndido toda la tarde. La línea media local se plantó en el centro de campo y mando totalmente, sobresaliendo Eraña por su fuelle. La delantera hizo juego rapido, luciendo los dos extremos, Amengual y Monte. Más baja la tripleta central de ataque, en la que a ratos se abusó del individualismo. Bienpica, jugó muy retrasado en el segundo tiempo, y Albare y Pocholo combinaron demasiado por el centro.

El Constancia tuvo su figura en el portero Ibarreche, detuvo balones difíciles y se calificó como un guardameta excepcional y muy regular. Medios y defensas jugaron formando bloque, muy bien, muy seguros y con bastante contundencia, el más eficaz fue el defensa central Genis, sobre todo en el juego por alto, los medios apoyaron bastante la cobertura y en este aspecto hay que destacar a Santana al mismo tiempo que se le censura sus durezas, la delantera muy floja, primero porque no tuvo oportunidades y después porque se vio mermada en número, al bajar Franch a la zaga, el interior Navarro Pareja fue el más destacado en una labor de sube y baja, pero

no encontró colaboradores, inexistentes los extremos y poco efectivo el interior Ledo que acusó lentitud en su maniobra, el Constancia que fue inferior a lo largo de los noventa minutos de juego.

Dirigió el encuentro, el señor Rey Otero, buena actuación, presentando los equipos las siguientes formaciones.

SPORTING DE GIJÓN. Emeri; Miranda, Florin, Medina, Puente, Fraña, Monte, Bienpica, Albare, Pocholo y Amengual.

Como verán, en las filas sportinguistas, figuraba el mallorquín, binisalemense, para ser más exactos, Antonio Amengual.

CONSTANCIA. Ibarreche, Torres, Genis, Alcaraz, Gómez, Santana, Jofrá, Navarro Pareja, Franch, Ledo y Amarilla.

En fin, los viejos aficionados y seguidores del Constancia, el próximo día 19, tendrán ocasión de recordar viejas confrontaciones con los propietarios del Molinón. De momento, el próximo día 12, algo más de 22 años después, el Constancia visitará la capital asturiana para enfrentarse al Sporting de Gijón.

ANDRES QUETGLAS

Porto Cristo, 1 Constancia, 1

Se pudo ganar, se pudo perder y sin embargo se empató. Resultado que se puede considerar justo, visto lo acontecido en el terreno de juego, donde a lo largo de los noventa minutos el juego estuvo muy nivelado, y el dominio fué alterno.

Sin embargo, en la primera mitad, el equipo de Porto Cristo, dominó ligeramente en el centro del terreno de juego, con alguna que otra acción ofensiva con cierto peligro. Sin embargo, la defensiva inquense, en todo momento, supo sujetar estos intentos locales, hasta que en el minuto 4 de la segunda mitad, Mut I, inaugura el marcador. A partir de este instante, es decir a falta de 41 minutos de juego, el Constancia se erige en claro dominador de la situación, contratacando con fuerza, peligrosidad y con todos los efectivos. Llegando el empate, cuando las manecillas del reloj, señalaban el minuto 59 de juego. Sigue la presión del cuadro de Inca, y a renglón seguido, se producen una serie de jugadas conflictivas dentro del área local, que no son redondeadas en algo positivo por parte de los delanteros inquenses, por aquello de que los balones que ya se cantaba el gol, fueron despejados "in extremis" por los defensas, cuando el guardameta Balaguer ya estaba batido. Como aquel balón rematado por Vazquez, y que en la misma línea de gol, fue despejado por un defensa.

Cuido de la dirección del partido, el colegiado señor Nadal Simó, que en líneas generales tuvo muy buena actuación, a sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

PORTO CRISTO. Balaguer, Riera, Capó, Piña, Barceló, Mira, Vecina, Munar, Cerdá, Mut, y Mut II.
CONSTANCIA. Bennasar, Massip, Jaume, Ballester, Iriarte, Fullana, Planas, Gual, Vázquez, Oliva y Quetglas. (Bauzá y Crespi).

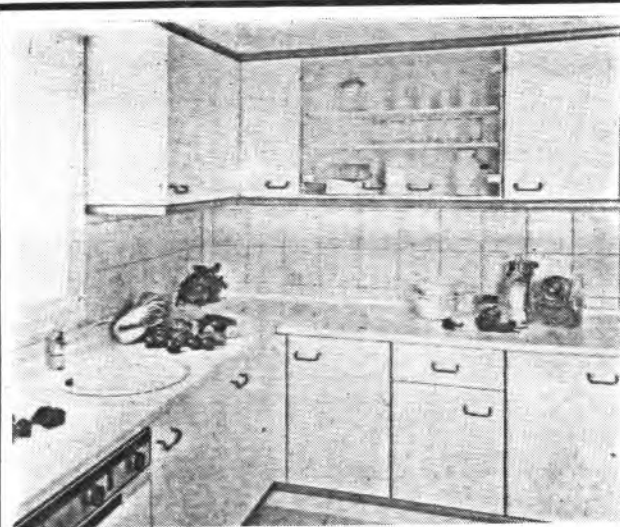
Y PUNTO FINAL

Se pudo ganar evidentemente, pero, se tuvieron que conformar los seguidores del Constancia con un empate, en un partido en que se esperaba que los inquenses lograsen la victoria, y tal vez, esta victoria se hubiera podido alcanzar si el equipo hubiera jugado con más ambición. De todas formas, un empate lejos del Nuevo Campo de Inca, siempre es importante, y como tal se ha sumado un nuevo punto positivo, y van, de momento, tres. Esperemos, esperemos, esperemos, que el próximo sábado, el Mallorca At. salga derrotado de Inca, y que por lo tanto, el equipo de Inca sigue firme en esta escalada en la tabla clasificatoria.

ANDRES QUETGLAS

Se necesita patronista
para fábrica de confección
de la piel en Inca

Informes: Teléfono 501065



COCINAS PARA VIVIR

Farlady **parsa**
Plaza España, 24 - Teléfono 501013
INCA (Mallorca)

El próximo sábado en el "Nou Camp" Constancia-Mallorca At.

Los inquenses el pasado domingo consiguieron arañar un importante punto positivo en Porto Cristo, lástima que no pudieron haber sido los dos. Con ello los inquenses consiguieron sumar su tercer positivo y en la actualidad están a cinco puntos de los dos que comparten el liderato de la Tercera División.

Hay que reconocer que el valencianista Vázquez está demostrando sus buenas dotes de hombre goleador y está dando importantes puntos para el equipo inquense. Sin duda alguna hay que reconocer que en las últimas temporadas faltaba en el equipo este hombre resolutivo.

Sin duda el partido a jugar en Inca entre el Constancia y el Mallorca At. será un plato fuerte importante de la jornada y se ha adelantado al sábado debido al compromiso

copero del cuadro blanco. El conjunto de Serra Ferrer, el pasado domingo perdió en el Estadio Balear y vendrá a Inca a no dar facilidades y mirar de sumar algún punto positivo.

Mientras que los inquenses tienen que intentar a toda costa que los dos puntos en disputa se queden en casa en el encuentro ante el equipo de Martín Vences.

El cuadro blanco desde el comienzo de semana ha venido entrenando con normalidad con la mirada puesta en este importante envite liguero. Los inquenses que duda cabe intentarán a toda costa que el triunfo se quede en casa.

Es de esperar que los aficionados inquenses acudan al campo para animar al y equipo y se consiga con esto salvar este difícil partido.

GUILLEM COLL

RADIO BALEAR
• INCA •



Consell Insular
de Mallorca

IV Trobada de Bandes de Música de Mallorca
INCA 9 Desembre a les 11 hores

Con las teclas de mi máquina

Andrés Company, ha muerto

El pasado día 27 de noviembre, murió uno de los más brillantes deportistas que han sido honra y prez del C.D. Constancia y del fútbol nacional: Andrés Company Ramis.

Andrés Company, figura con letras de oro dentro del Historial del Club Deportivo Constancia, y más concretamente en la década de los años cuarenta, en que el equipo de Inca figuraba en el único grupo de Segunda División Nacional, y en el que figuraban ocho equipos, siendo muy popular por aquellos tiempos la frase de "INCA ENLAZA CON ESPAÑA".

En la temporada 1.941-42, ya figuraba en la plantilla del Constancia, esta temporada, no podemos olvidar, fue la primera en que el Constancia militó en la Segunda División y desde aquella lejana fecha, han transcurrido nada más y nada menos que 43 años.

Para afrontar esta primera singladura en la Segunda División, todo un

acontecimiento en toda Mallorca, el equipo de Inca contaba con la siguiente plantilla de jugadores.

Company (capitán del equipo), Oliver II, Ordinas, Oliver I, Corró, Arano, Planas, Antolin, Navarro, Hernández, Salas, Torres, Diego, Riera, Sanz, Sornichero, López, Rocasolano y Marculeta.

Las funciones propias de entrenador, las realizaba, Manuel López, más conocido por "Travieso".

El 28 de septiembre de 1.941, se disputa el primer partido oficial de Segunda aquí en Inca, en el Campo Es Cos, frente al Real Zaragoza, equipo que acababa de descender de Primera Fue, un memorable partido en una memorable fecha. Ya, que el cuadro de Inca se imponía al equipo zaragozista por cinco a uno, y hoy en día todavía son muchos los aficionados que recuerdan el gol de Riera, desde el mismo centro del campo, como asimismo la formación que presentó el Constancia en tan histórica

ocasión. He aquí la misma

Company, Riera, Salas, Navarro, Corró, Marculeta, Hernández, Rocasolano, Sanz, Planas y Arano.

Al final de la liga, 1.941-42, el Constancia, ocuparía la cuarta plaza de la tabla, visitando el histórico Campo Es Cos, los equipos del Zaragoza, Ferroviaria, Sabadell, Alaves, Osasuna, Girona y Levante.

Ha medida que van transcurriendo las temporadas se ve agigantada la figura de Andrés Company como asimismo de algunos jugadores del Constancia, y por otro lado, el equipo inquense es admirado en toda la geografía española. Lográndose tal vez, la cúspide, al conseguir los Company y Cia, el derecho de poder disputar la promoción a la división de honor, frente al Deportivo de La Coruña, en el campo de Chamartin Era, el 10 de marzo de 1.944, y Andrés Company, uno de los principales artífices del logro de este objetivo, no pudo defender el marco del cuadro mallorquin, por aquello de una inoportuna lesión. En su lugar defendió el marco inquense, el joven Pericas. Y el equipo de Inca, fue derrotado por 4-0.

El año siguiente, un año después, y apenas un mes después de haberse disputado el célebre partido del Campo de Buenos Aires de Palma, entre el Constancia y el Mallorca, y en el que el colegiado señor Cruellas, fue el principal protagonista, en el aspecto negativo. El Constancia, acude nuevamente al campo

de Chamartin para disputar una promoción, pero en esta ocasión, la cosa era más delicada, ya que se trataba de un partido para conservar la categoría. Era, el 24 de junio de 1.945, y el oponente de turno, era el equipo del Córdoba, al final el Constancia era derrotado por tres a dos y se consumaba el descenso a la tercera división.

En esta histórica ocasión, el Constancia formó con los siguientes jugadores.

Company, Germán, Salas, Navarro, Espada, Quetglas, García, Vergara, Sanz, Mendoza y Betancourt.

Una vez consumado este descenso, y vista la popularidad y calidad que atesoraban varios jugadores del Constancia, entre estos Company, son requeridos por equipos de la península. Entre estos, cabe destacar la marcha de Company y Germán, que ingresaron en las filas del Alcoyano, con cuyo equipo lograron tras una temporada en la Segunda, a la división de honor. Siguiendo en la máxima categoría, el guardameta inquense, su escalada en popularidad.

Después, Company, figuraría en los equipos del Torrelavega, Melilla, y nuevamente vuelta a Mallorca. Vistiendo nuevamente su camiseta de su querido Constancia, en los años cincuenta, tras el resurgir después del año 1.952, de la mano de don Andrés Bestard (E.P.D.).

Pasando finalmente a entrenar al C.D. Constancia.

Las exequias y funeral

MALLORCA DEPORTIVA



El acto del sepelio constituyó una impresionante manifestación de duelo

por el eterno descanso del que fuera notable deportista, registró masiva y notable de numerosas personas que testimoniaron el pesar a su vida. María Corro, hijos, Rafael y

Francisca. Descanse en Paz. A toda la familia Company, por su duelo, que es nuestro y de todos los deportistas, un muy sentido pésame
ANDRES QUETGLAS



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

Un empate que sabe a poco

El Constancia consiguió un empate en Porto Cristo, un resultado que por lo tanto, se puede y se debe etiquetar como de positivo, sumando de esta forma, el equipo de Inca, el tercer punto positivo.

De todas formas, este empate, sabe a poco, ya que vista la potencialidad del Porto Cristo, una victoria de los inquenses, es el resultado que esperaban sus seguidores. Es más se tenían fundadas esperanzas de que dicho resultado de una victoria se consiguiera. Pero, una cosa son los buenos deseos, y otra el tener que vivir la realidad, y esta en Porto Cristo, determinó que el equipo del Constancia se tuviera que conformar con un empate, y como tal, hay que aceptar los hechos conforme estos se producen.

Evidentemente, el Constancia es netamente superior al cuadro de Porto Cristo, pero, en esta ocasión, a los porteños, les salió un partido redondo, con unos jugadores entregados a tope en su objetivo de conseguir la victoria, y luchando de forma titánica, hasta el punto que cuajaron la mejor actuación en lo que va de liga.

Las reducidas dimensiones del terreno de juego, el piso de tierra, y la lucha continuada de los jugadores locales, amén de la mala fortuna en algunos remates, como aquel de Vázquez, cuando el marcador ya señalaba empate a un gol imposibilitaron de que el Constancia se alzara con una victoria.

De todas formas, un empate en campo extraño siempre es interesante, aunque eso sí, en esta ocasión "sabe un tanto a poco".

ANDRES QUETGLAS

Fútbol Sala

TORNEO "SPORT INCA"

Cuatro son las jornadas que se llevan disputadas en el torneo de fútbol, organizado por el Sport Inca, y tanto en el grupo de primer categoría como en el de segunda, se vienen perfilando los posibles candidatos al título.

Los resultados y clasificaciones, en ambos grupos, son las siguientes.

RESULTADOS SEMANA ULTIMA

BAR KIKO 8 PINTURAS LEVI 4
BAR NOVEDADES 7 MESON CAN PEDRO 0
BAUTISTA BESTARD - DEPORTES OLIMPO (SUSP)
FINISTERRE 1 BAR ESCOS 5
CALZADOS BONS 4 DISCO ESCAIRE 2

BAR NOVEDADES	4	3	1	0	20	7	7
BAR KIKO	4	3	0	1	21	11	6
CALZADOS BONS	3	3	0	0	16	7	6
DISCO ESCAIRE	4	2	1	1	15	13	5
MESON CAN PEDRO	4	2	0	2	11	17	4
DEPORTES OLIMPO	3	1	0	2	8	5	2
BAR ESCOS	4	1	0	3	8	12	2
PINTURAS LEVI	4	1	0	3	12	18	2
FINISTERRE	3	0	1	2	5	14	1
BAUTISTA BESTARD	3	0	1	2	8	20	1

FERRETERIA COLL	4	4	0	0	17	10	8
SHADOW	4	3	0	1	23	13	6
FRED-INCA	4	3	0	1	15	8	6
BAR CALA TUENT	4	3	0	1	12	6	6
BAR MIGUEL	4	2	0	2	8	12	4
TANDEM	3	1	1	1	11	9	3
CALZADOS LOTUSSEA	4	1	1	2	12	17	3
LEIPSA	4	0	1	3	5	8	1
CARPINTERIA GARCIAS	4	0	1	3	2	8	1
VOLTORS	4	0	0	4	8	22	0

RESULTADOS SEMANA ULTIMA

PEÑA BAR MIGUEL 1 FRED-INCA 3
LEIPSA 3 FERRETERIA COLL 4
CARPINTERIA GARCIAS 0 BAR CALA TUENT 1
TANDEM 4 VOLTORS 1
CALZADOS LOTUSSEA 4 SHADOW 8

En próximas ediciones, vendremos informados más ampliamente sobre este torneo.

ANDRES QUETGLAS



RADIO BALEAR
• INCA •

FUTBOL BASE

Camp Redó, 1 Beato Ramón Llull, 1

Completísimo encuentro el disputado por los peques del Beato Ramón Llull de Inca frente al equipo de Camp Redó, en el feudo de este último, cosechando un valioso empate a un tanto.

El equipo palmense, partía como favorito en esta confrontación, ya que ocupaba la segunda posición en la tabla, con tan solo una derrota en su haber, y esta cosechada en Inca frente al Juventud Sallista, por lo tanto, este empate del Beato Ramón Llull, cobra todavía más importancia visto el potencial del equipo de Camp Redó.

Todos y cada uno de los muchachos del Beato Ramón Llull, rayaron a gran altura, sin embargo, debemos dejar constancia de la magnífica situación cuajada por Mut.

Buen arbitraje del colegiado señor Salazar, alineando los equipos las siguientes formaciones.

CAMP REDO: Juan, Gómez, Cortés, Lafuente,

López, Rodríguez, Gozabel, Alba, Clares, Sánchez, Morejón.

B. RAMON LLULL: Coll, Campaner, Gual, Rosselló, Mut, Fuentes, Redondo, García, Coll II, Navas, Santandreu (Molina y Rebollo).

Los autores de los tantos, fueron los jugadores Morejón por parte del Camp Redó, y García por parte de los inquenses.

**ALEVIN POBLENSE 5
BEATO RAMON LLULL 0**

Fuerte correctivo el recibido por los alevines del Beato Ramón Llull en un terreno de juego totalmente embarrado y pesado y ante un adversario con jugadores fornidos y más acostumbrados a jugar en terreno de juego de tierra. Al final, se puede considerar justa la victoria local, sin embargo, los muchachos de Inca, bien se merecieron algún que otro gol.

Cuido de la dirección de

este partido, el colegiado señor Baza, aceptable, tirando, tirando a casero.

U.D. POBLENSE: Buades; Serra, Bennasar, Soler, Ramis, Galdes, Vallespir, march, Canals, Ramón, Serra (Pomar).

B.R. LLULL: Palou, Llabrés, Ramis, Galindo, Figuerola, Fuentes, Tortella, García, Moranta, Rebassa y Llompart (Suau y Capó).

INFANTIL BADIA CALA MILLOR 1 B. R. LLULL 1

Siguiendo la línea ascendente de los últimos partidos, los infantiles del Beato Ramón Llull, dieron en el Campo de Cala Millor, todo un curso de buen fútbol en el terreno de juego de Cala Millor, donde cosecharon un meritorio empate.

El sistema táctico del Beato Ramón Llull, estuvo montado a base de una organizada defensa, y con buenos e hilvanados contraataques, que una y otra vez ponían en auténtico jaque a los defensas locales.

En el capítulo de destacados, todos y cada uno de los jugadores del Beato Ramón Llull, merecen figurar en este apartado, ya que todos brillaron con luz propia.

El arbitraje del señor Martos, los podemos etiquetar como de aceptable, con ciertos aires favorecedores al equipo local.

BADIA CALA MILLOR: Servera, Perez, Servera II, Rosselló, Peñafort, Domence, Andreu, Blanes, Estrany, Catala, Vives.

BTÓ. RAMON LLULL: March, Llobera, Amengual, Amengual II, Rosselló, Ferrer, Prats, Feliu, Jofre, Segarra, Prats (Ferrari y Riera).

Los autores de los tantos, fueron, Catala por parte del Badia, y Prats por parte del Beato Ramón Llull.

**JUVENIL PETRA 1
BEATO RAMON LLULL 1**

Partido disputado de poder a poder, y justo reparto de puntos, si bien, y con la verdad por delante, debemos admitir que el Beato Ramón Llull, tuvo oportunidad de resolver el partido a su favor, en los veinte primeros minutos de juego ya que tuvo tres ocasiones de oro, clarísimas para poder batir el portal del Petra, pero por aquello de la mala suerte no supieron aprovechar los inquenses.

A lo largo del partido, el

Beato Ramón Llull, demostró cierta superioridad sobre el cuadro local Rayando todos los jugadores del Beato Ramón Llull a un nivel muy alto, sobresaliendo por méritos propios el jugador Cabrer.

En suma, buen arbitraje del señor Atanacio, que fue protestado por cierto sector del público local, sin razón, al conseguir los inquenses el gol del empate.

En suma, un importante punto positivo el conseguido en Petra que viene a engrosar la cuenta del Beato Ramón Llull de Inca.

INFANTILES

SALLISTA 1 OLIMPIC 2

Partido muy disputado y entretenido el que ofrecieron el pasado sábado los equipos infantiles del Juventud Sallista y del Olimpic de Manacor que, sobre el terreno de juego, demostró en todo momento su condición de líder e imbatido.

La primera parte estuvo muy igualada, jugando el equipo de Inca con rapidez y sentido de la anticipación, defendiendo bien su parcela y lanzando balones largos sobre el portal visitante, en uno de los cuales, se produjo un penalti en la portería del Olimpic al tocar un defensa con la mano un balón que secolaba, dando

lugar a que ALFONSO al transformarlo, adelantara en el marcador a los locales que se retiraron al descanso con la ventaja conseguida.

La segunda parte, fué de un mayor dominio del Olimpic de Manacor que se empleó a fondo para recuperar su condición de equipo imbatido y gracias a dos soberbios disparos de su interior CASALS, dió la vuelta al marcador que, a la vista del gran segundo tiempo jugado por los visitantes, podemos considerar como justo, si bien, por la entrega de sus jugadores, el Sallista hizo méritos para anotarse uno de los dos puntos en disputa.

Al final del encuentro los dos equipos fueron despedidos con aplausos del público que salió muy satisfecho del partido presenciado.

A las órdenes del colegiado Sr. Horrach, que arbitró sin muchas complicaciones, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Olimpic: LLINAS, CALLEJERO, PAUL, RIERA, FULLANA, BISQUERRA, TENT, CASALS, SUREDA, LLULL y GOMILA.

Sallista: BUADES, PONS, PERELLO, SILES, AMENGUAL, MORENO, ALFONSO, GUERRERO, MOISES y MARTORELL. ANDRES QUETGLAS

Campeonato de Truc Bar Antonio

Día a día, va ganando interés y expectación el I Torneo de "TRUC", organizado por el Bar Antonio de nuestra ciudad.

Desde un principio, la igualdad de fuerzas, ha sido la nota predominante, principalmente entre las parejas que figuran al frente de la tabla clasificatoria, y prueba evidente de estas palabras, es el hecho de que actualmente son cuatro las parejas que comandan esta clasificación, y todas ellas emparejadas a puntos, doce puntos, para ser más exactos. Después, a tan solo dos puntos, es decir, con diez puntos, se encuentran nada más y nada menos que otras cuatro parejas.

De todas formas, la gran sorpresa de este campeonato, de momento, la constituye la pareja formada por el "clan" Moreno, que ocupa el primer puesto, cuando en realidad, al iniciarse la competición, todos los vaticinios, todos los pronósticos, eran de que esta pareja ocuparía una plaza baja.

Adelantando acontecimientos, debemos comunicar que los trofeos ya se encuentran denidamente perparados para entregar a los vencedores, y que este acto se llevara a cabo el próximo día 19 de Enero, en el Celler del Molí Vell.

Por lo que concierne a la clasificación, la misma, se encuentra establecida de la forma siguiente:

J. Moreno - A. Moreno: 12 puntos.
F. Fluxá - A. Albertí: 12
Lacio - Alvarez: 12
A. Figuerola - A. Salas: 12
F. Moreno - R. Valle: 10
A. Salvá - Salvá: 10 Campos - Miguel: 10
Rafa - Risco: 8
Matas - Milikito: 8
Cabrer - J. Nicolau: 8.

Así, hasta nueve parejas más. En próximas ediciones, les ofreceremos el estado completo de la clasificación, con todas y cada una de las tripletas participantes. Así, como alguna que otra fotografía de estos ases del "TRUC".

ANDRES QUETGLAS

D. ANTONIO FRAU TUGORES

CIRUJANO GENERAL

**Su consulta
en Inca**

**Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300
Martes y Jueves a partir de las 12**



**Eléctrica
Tramuntana**

**INSTALADOR AUTORIZADO
INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS
REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS**

Músico Balaguer. 5 - 3.º B
Teléfono 50 29 47

INCA (Mallorca)

VENDO PISO

En "Torre de Inca", 1.º - c/ Pez, 16

Informes: Teléfono: 50 01 81

**Alquilaría o compraría casa
antigua, céntrica, en Inca
para despacho**

Interesados llamar al

Teléfono: 50 40 00

CALIPSO



**N
MODA
CHE**

**SABADO
8 DICIEMBRE**

**BOHEMIA BOUTIQUE INCA
BIGOUDISS PELUQUERIA INCA
G. PRECIADOS OPTICA PALMA
THE BEST ZAPATOS
EST. EXPR. Y DANZA**

La dirección de Calipso en su constante afán de ofrecer galas interesantes, para mañana viernes, día 7, ha organizado en la gala de la noche una "FIESTA NEGRA".

Mientras que el sábado día 8 por la noche se celebrará la "NOCHE DE LA MODA" en la misma serán presentados al público las novedades de la moda en el vestir, peluquería, zapatos, y óptica.

Intervendrán el Grupo de Expresión Danza.

El domingo día 9 por la tarde galas juveniles.

Mañana Josep M.^a Llambías, inaugura en la Galería Cunium

“Esta obra es fruto de unos años de trabajo”

Mañana inaugurará su exposición en la Galería Cunium de nuestra ciudad el artista alaronense Josep M. Llambías, es su primera exposición en nuestra ciudad, aunque hace unos meses tuvimos oportunidad de ver su obra en una exposición colectiva.

Cuenta en la actualidad con 30 años, hace unos siete años que se dedica en serio a la pintura, los premios más importantes tres en su carrera son: Accésit primer certamen de pintura “Villa de Alaró” en el 1974;

Primer premio en el II Certamen de Pintura Villa de Alaró 1975; Diploma de la Alianza Francesa de Escultura; finalista del III certamen de pintura de Sa Nostra 1977 y en el mismo año finalista del II certamen de Calviá. Finalista III Certamen de pintura de Andraitx 1978 y finalista del V Certamen de Dibujo José Costa Ferrer. Segundo premio y medalla de bronce del certamen de Andraitx 1980. Premio único en el certamen de pintura IV

Certamen de pintura Villa de Costitx 1983; II Premio y Sella de Plata en el IV Certamen de pintura villa de Sencelles 1984, además ha sido seleccionado en el Certamen de Pintura Ciudad de Palma y en el Certamen de Binissalem “Festa des Vermar”.

Ha realizado una serie de exposiciones en nuestra isla y en la Península en las que ha demostrado su buen hacer y dominio del oficio.

Mientras estábamos contemplando la obra que presentará en nuestra

Ciudad aprovechamos para mantener la siguiente entrevista:

—¿Desde cuándo te dedicas a la pintura?

—Desde pequeño me he dedicado a la pintura, me dedicaba a pintar historietas, quería ser torero y me dedicaba a pintar toros y lo relacionado con la fiesta.

—¿Sin duda podemos decir que los certámenes te han ido bien?

—Sí, he tenido una serie de galardones. Pero puedo decir que los premios no me han ayudado mucho. Yo creo que los certámenes son igual que una exposición normal y corriente, donde la gente puede ver la pintura que realizas.

—¿De las muchas exposiciones que has realizado de cual guardas mejor recuerdo?

—De ninguna, siempre cuando he colgado, los cuadros pienso que no es tan buena como yo quisiera. Siempre me exijo más y más. Todavía me parece que tiene que salir el cuadro, soy muy meticuloso y esto es que estoy muy contento de algunos.

—¿Te sientes a gusto con este tipo de pintura que realizas?

—Siempre me ha encantado el barroco y la música clásica. Esto es fruto de unos años de trabajo. Hace dos años que hago esto. Tal vez el que viva en Alaró me ha ayudado en esto. Soy muy romántico y busco un estilo que vaya bien a mi persona. Me gusta mucho la pintura inglesa, incluso me han dicho que mi pintura parecía japonesa.

—¿Intentas en esta pintura mostrar un poco esta Mallorca que se ha perdido?

—Soy consciente de que Mallorca debido al ritmo de vida ha cambiado mucho. Yo intento ver con ojos diferentes todo un mundo aparte. Mi pintura se concreta en rincones inéditos. Yo no cambio el entorno, cojo las cosas mismas de la naturaleza, me gustaría coger una higuera y plasmarla por ejemplo en la tela.

—¿Este tipo de pintura que ahora realizas es el que va más con tu personalidad?

—Yo soy autodidacta, no he ido a clase de pintura con nadie. Ahora me encuentro a gusto con lo que realizo. Soy una persona inquieta. Mi pintura es vista y sé que agrada. Me gustaría hacer de todo, me gustaría no estar encasillado en una cosa, sino que dijese que se hacer de todo.

—¿Qué esperas de esta exposición?

—Que la gente la acepte, que me de su criterio sobre la misma. Yo la he preparado con ilusión y espero que guste al público.

—Sabemos que además de la pintura te gusta la escultura y los belenes.

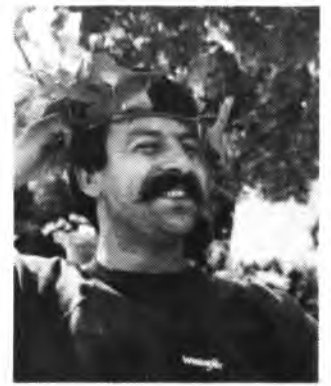
—Efectivamente, desde hace siete años realizó el Belén de la iglesia de Alaró, disfrutó con ello, ya que me encanta.

—¿Te arrepientes de haber decidido dedicarte en serio a la pintura?

—No, hace seis años que me dedico de lleno a la pintura, antes lo combinaba con el trabajo. Yo soy partidario de uno se tiene que dedicar de lleno a la pintura.

Yo estoy contento de lo que he realizado. He hecho cosas malas que me han ayudado a superarme. Mi lema desde el comienzo ha sido esforzarme en aprender.

—¿Proyectos inmediatos?



—El próximo año realizaré una exposición en la Galería Bearn de Palma. Luego me han pedido para exponer en Venecia, Murcia y Lluçmajor.

Hasta aquí nuestra charla con Josep M. Llambías, que hasta el día 21 del presente mes nos mostrará su obra en la Galería Cunium. Una treintena de obras, óleos, acuarelas y dibujos. Su buen hacer y personalidad propia en el tratamiento de los temas hacen que la misma sea interesante.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS.

En Pere Gabriel dñu

Que es qui comanden Mallorca
se posin ben pronta d'acord;
tots vivim un desconhort
i no tenim porc ni porca.

Enguany no farem matances
que donàrem es doblers
amb mil firmes i papers;
ja no tendrem alegrances.

Impostos i pagaments,
declaracions i negocis.
Per rentar no empram cossis
i tot són penadiments.

Qui comanda ho té gelós
i lluita per no deixar
tan bon lloc del seu manar.
A qué és un cas coriós?



La Nostra Inca d'ahir



Tot Inca coneix aquesta plaça. Estic segur i encare pens que no importaria donar explicacions vanes, però com que hem d'omplir el davall de la fotografia vella i antiga, no me queda més remei que donar quatre pistes pels qui no ho tenen clar. A aquesta plaça, avui hi tenim el monument a mestre Antoni Fluxà, el bon sabater. I, si seguim tot dret, arribarem al Carrer Major, havent passat pel carrer del Bisbe Llompart, havent deixada a la dreta “Sa Quartera”, el carrer d'En Jaume Armengol, el Del Comerç i la plaça de L'Ajuntament, Plaça Espanya. Quasi podem situar el moment en que es va fer la fotografia. Quasi podem centrar-lo dins un temps. Tal volta, finals dels anys 30? No és abans dels vint, perquè la “Cortera” fou inaugurada exactament pel Dijous Bo de 1920. I tot mirant els cotxes —aquella barqueta de la dreta— crec no ens equivocarem de molts d'anys. Com a altres fotografies velles d'Inca, hi veim molts d'arbres! Avui pareix que en tornen sembrar, cosa bona! Els padrins no s'equivocaven quan en sembraven! Un dia, tal volta, un dia d'aquests, com diuen els pagesos, vos conti i descrigui les Festes de l'arbre que es feien a Inca a principis d'aquest segle. De segur ens pujaran els colors a la cara, i no serà perquè duguem anissat dins la panxa! L'any 52 es va col·locar la figura d'En Fluxà i més avant es varen llevar arbres i, en aquesta plaça varen néixer altres arbres, altíssims ells, de ferro i ciment. . . Qué hem de fer? Res, per ara. Tal volta a partir de demà mateix, ja ho pensarem.

GABRIEL PIRAS SALOM

ENTRE DOS MONS

La casa pairal i les petites colles

No fa gaire vaig assistir a una celebració del Moviment de Renovació Carismàtica. Si és l'Esperit Sant el qui els inspira el seu entusiasme, a mi em va inspirar la següent paràbola:

Això era una gran família que conservava una història pròpia i l'anava transmetent de pares a fills i de generació en generació. Al llarg del temps la casa pairal va anar acumulant documents, retrats de família, testaments i cartes. Tot un arsenal d'història i de tradició familiar. I a mesura que passava el temps i que s'acumulava la història els racons també s'omplien de pols i una bona part dels documents i records anaven quedant oblidant dins caixes antigues i mobles vells.

A la casa pairal s'hi reunien des de sempre els hereus del'antiga tradició familiar i tenien com un gran honor conservar intacta la casa amb els seus mobles i els seus documents.

Però de tant en tant hi ha hagut membres de la família que, furgant pels racons de la casa, hi han trobat un document inèdit o un detall interessant i han format una colla d'amics per a celebrar la descoberta. Uns han sortit de la casa per anar-se a reunir a un altre lloc més acollidor, i uns altres han preferit seguir-se reunint dins la casa pairal, però aprofitant algun moment en què s'hi han pogut trobar ells tots sols.

La història és tan llarga i la casa tan gran que actualment les colles d'amics, ja nombroses, o s'ignoren mutuament o simplement es despreocupen les unes de les altres, ben convençut com està cada grup de posseir el millor testament familiar.

I la casa gran segueix allà, plena de pols i de records antics. I s'hi segueix reunint la comunitat gran a les hores habituals. I sovint la reunió resulta freda perquè hi manquen els membres més conscients i actius, que han anat formant grups apart i es reuneixen pel seu compte.

¿Hem de deixar que la casa pairal se segueixi fraccionant en petites colles, quedonen llustre cada una a un document particular i adensen un racó de la casa? ¿No seria tal volta possible espolsar i restaurar entre tots tota la casa i fer-hi la gran assemblea dels germans?

¿O potser seria millor fer les dues coses?

SEBASTIA SALOM

